

Kohan respondió a la propuesta opositora

El Gobierno acepta un plebiscito por la re-re

✓ Quiere que sea vinculante a nivel nacional
✓ Y si gana, que haya reforma constitucional

Página/4







Página/12
el país a diario
Buenos Aires, lunes 15 de marzo de 1999
Año 12-Nº 3695 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

La defensora del Pueblo pedirá la inconstitucionalidad de la reforma del Código de Convivencia. Asegura que "favorece una vasta red de corrupción de policías y funcionarios" y que hasta podría utilizarse para prohibir hablar de sexo o darse un beso en la calle

Páginas/2/3

DE ESO NI HABLAR



CLIMA



Amaneció con viento y lluvia. Luego hubo calma. Más tarde salió el sol y hasta hizo un poco de calorcito hasta que retornó la llovizna, pertinaz, como siempre. Los acompañantes del príncipe Carlos en su visita a las islas Malvinas comentaban los cambios meteorológicos, mientras el protocolo transcurría con puntualidad británica. Sin embargo no faltó quien hiciera una broma en voz baja: "Esto prueba que las Malvinas son argentinas. Aquí están todos los climas, y en un solo día".

Desde hoy, es imprescindible marcarlo para comunicarse por teléfono

El 4 se convirtió en número inolvidable

Página/15

Aquel tapado de Armínio, *por Julio Nudler* 10

La memoria de Portal, *por Carlos Polimeni* 20

Por Horacio Verbitsky

LAS INSTITUCIONES DE LA CIUDAD A PRUEBA: LA OMBUDSWOMAN OLIVEIRA PIDIO LA INCONSTITUCIONALIDAD DE LA PROHIBICION HASTA DE HABLAR DE SEXO O DAR UN BESO EN LA CALLE

El test de la vereda

Al pedir al Superior Tribunal que declare inconstitucional la prohibición hasta de hablar de sexo en la calle, la Ombudswoman de Buenos Aires pone a prueba a sus flamantes instituciones. No es un tema político menor que este debate sobre la libertad y la democracia se desencadene en el distrito de los candidatos a presidente y vice de la Alianza, por una ley que ellos impulsaron. La presentación compara la concepción autoritaria de la prohibición, violatoria de todo el sistema constitucional de derechos y garantías, con la caza de brujas y con las leyes nazis y estalinistas. Oliveira también denunciará ante el Consejo de la Magistratura a los jueces y fiscales que consientan la detención de ciudadanos en comisarías.

La Defensora del Pueblo Alicia Oliveira solicitó al Superior Tribunal de Justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que declare nulo el artículo 71 del Código de Convivencia Urbana, que prohíbe la oferta y demanda de "servicios sexuales". Esa descripción es tan genérica que castiga hasta a un matrimonio que hable de sexo en la calle o a una pareja de novios que se bese. Desde su promulgación, hace hoy una semana, la Policía Federal volvió a detener en comisarías a personas que no cometieron delito alguno, como había hecho durante medio siglo en aplicación de los antiguos Edictos, derogados por la Constitución de la Ciudad e instrumento maestro de la corrupción de sus cuadros y estructuras. La bien fundada presentación sostiene que los legisladores no advirtieron que al prohibir la oferta callejera favorecen "una vasta red de corrupción que involucra a policías y otros representantes estatales" y añade que quienes ejercen la prostitución "son víctimas de una doble explotación: la que surge del contexto socio económico general, que las ha obligado a tal ejercicio para poder asegurar su subsistencia, y la que les es impuesta por los que los regentean". Alicia Oliveira también remitirá al Consejo de la Magistratura los antecedentes de los jueces y fiscales que consientan las detenciones en comisarías, prohibidas por el propio Código. La reforma al Código fue impulsada por los candidatos a presidente y vice de la Alianza, Fernando De la Rúa y Chacho Alvarez.

La presentación de Oliveira, que asocia el artículo 71 con la lógica de las leyes nazis y estalinistas, pone a prueba el funcionamiento institucional de Buenos Aires y la independencia de su justicia, en el mismo momento en que la Alianza que la gobierna denuncia al presidente Carlos Menem y a sus jueces por su falta de respeto a la Constitución Nacional. El escrito, con el patrocinio del constitucionalista Raúl Gustavo Ferreyra, considera que una ley sancionada por el mismo cuerpo que designó Ombudswoman a Oliveira viola el sistema de derechos y garantías diseñado por la Constitución Nacional, los Tratados y Declaraciones Internacionales a ella incorporados en su artículo 75, y la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires. El caso también probará la independencia del Superior Tribunal designado por De la Rúa y presidido por su viejo amigo cordobés Julio Maier e integrado por los jueces Guillermo Muñoz, José Osvaldo Casás, Ana María Conde y Alicia Ruiz. A diferencia de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, que sólo se pronuncia sobre la constitucionalidad de las leyes en casos concretos, el Superior Tribunal de la Ciudad puede declarar la constitucionalidad de una ley en abstracto, al estilo de los tribunales constitucionales o de garantías de Europa continental. Oliveira solicitó que la demanda tenga un "trámite sumarísimo", se corra traslado por cinco días al Representante Legal de la Ciudad Autónoma y se fije audiencia pública para que las partes expresen oralmente sus conclusiones finales antes del dictado de la sentencia constitucional. Según la presentación, el artículo 71 viola los principios de legalidad y de reserva y los derechos a la libertad, a la privacidad, a la circulación, a la dignidad, a la igualdad, a ser diferente y a la no discriminación.

El debate por el Código de Convivencia Urbana dividió a los tres principales bloques políticos. Eduardo Jozami, Dora Barrancos y Adriana Zacardi, del Frepaso, Facundo Suárez Lastra, de la UCR, y Juliana Marino del PJ, votaron en contra de la represión sexual sancionada por sus compañeros de bancadas. También hubo once abstenciones, entre ellas las de todos los legisladores socialistas, la de María Elena Naddeo, del Frepaso, y la de la radical Martha Oyhanarte. El presidente del bloque del Frepaso y prócer del garantismo aborigen, Raúl Zaffaroni, anunció que no votaría la reforma bajo la presión del decreto 150 del presidente Carlos Menem, pero no estuvo en el recinto a la hora de votar.

De los edictos al 71

La presentación de la Ombudswoman recuerda que en la Asamblea Constituyente de la Ciudad de Buenos Aires, en 1996, el convencional Jorge Castells dijo que, sin poner en peligro la seguridad, la derogación de los edictos policiales constituía "un paso adelante en la democratización de la Ciudad y de nuestra Policía". Castells es hoy uno de los principales colaboradores del ministro del Interior Carlos Corach, para quien redactó el decreto presidencial que reimplantó los edictos. La Asamblea Constituyente, recuerda Oliveira, "prohibió la declaración de detenidos ante la autoridad policial y estatuyó que en materia contravencional no rige la detención preventiva". También "erradicó de la legislación de la Ciudad toda norma que implique, expresa o tácitamente, peligrosidad sin delito, cualquier manifestación del derecho penal de autor o sanción de acciones que no afecten derechos individuales ni colectivos, con prohibición para establecerlas en el futuro". Cumpliendo con el mandato de la Asamblea, la primera legislatura de la Ciudad sancionó el 9 de marzo de 1998 el Código Contravencional, en cuya aplicación, dijo, "se observan todos los principios, derechos y garantías consagrados en la Constitución de la Nación, en la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en los Tratados de Derechos Humanos que forman parte de la Constitución Nacional".

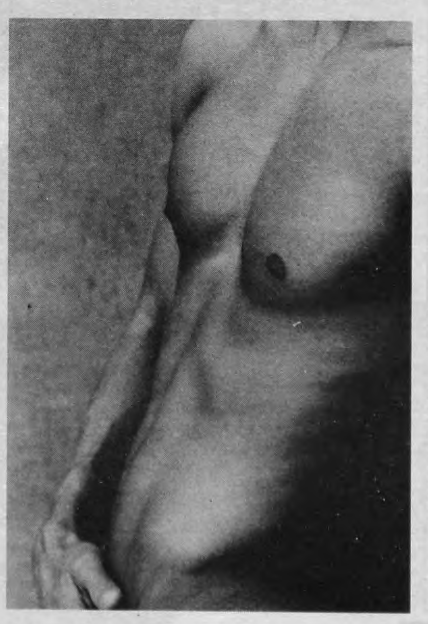
Basada en la Constitución federal, la de la Ciudad de Buenos Aires avanza "un grado más en la profundización de la democracia", dice Oliveira. Además de reconocer los derechos fundamentales, dispone el establecimiento de un complejo y completo sistema de "garantías generales": todos los poderes del Estado porteño se encuentran sometidos y vinculados al respeto a los derechos humanos, que mantendrán vigencia "aun cuando se interrumpa o pretendiese interrumpir su observancia por actos de fuerza contra el orden constitucional"; esos derechos y garantías tienen "plena operativización o autoaplicabilidad" y "no pueden ser negados ni limitados por la omisión o insuficiencia de reglamentación y ésta no puede cercenarlos" y la ley que los reglamente debe ser razonable. Si el reformado artículo 71 se aplicara consecuentemente, llevaría a extremos absurdos. "Una pareja, legalmente unida en matrimonio, transita por los espacios públicos de la Ciudad Autónoma y uno de sus integrantes requiere del otro la prestación del débito conyugal, obteniendo como es lógico el consentimiento buscado. Tal requerimiento se ha efectuado en presencia de terceros. Se ha producido la demanda de servicios sexuales. Nada hay en los enunciados normativos que impida considerar como 'contravención' según el referido artículo 71 una conducta que, a todas luces, es absolutamente legal y propia de la libre relación entre personas". Esto llevaría a que "sólo en los ámbitos privados las personas pudieran desarrollar su sexualidad". Pero aun si se interpretara en forma subjetiva que la Legislatura sólo buscó "sancionar la oferta que realiza una persona que ejerce la prostitución y la demanda del que se dirige a aquélla", la norma procuraría reprimir el ejercicio de la prostitución o a las personas que la ejercen. "En ambos casos constituirían violaciones a principios y garantías constitucionales", añade la presentación.

Derechos vulnerados

La Defensora del Pueblo considera que el artículo 71 vulnera el derecho a la libre circulación consagrado en las constituciones nacional y porteña y en los tratados internacionales de derechos humanos y restringe al sexo"aun en sus manifestaciones más limitadas, a los espacios privados. El habitante de Buenos Aires que circulando libremente por los espacios públicos de su ciudad pretenda adoptar cualquier conducta vinculada al sexo, incluso las más simpáticas o inocentes como podría ser a guisa de ejemplo dar un beso a su pareja, potencialmente estaría expuesto a ser penado por la irrazonabilidad de las disposiciones legislativas".

Los mismos instrumentos constitucionales establecen el principio de legalidad, por el que "nadie puede ser juzgado si no lo es por un hecho que una ley anterior repute como punible". De acuerdo con el régimen federal argentino, al que está subordinada la Ciudad, "es materia reservada al Congreso federal el dictado del Código Penal", que "no proscribe a la prostitución ni a quienes la ejercen; en todo caso, las figuras penales reprimen a quienes lucran o se benefician económicamente de la prostitución de otros o los inducen, con tales fines, a prostituirse". De este modo, el Código porteño incurre en el prohibido "derecho penal de autor". El caso límite de esa concepción "es el de las leyes penales raciales, donde una condición natural de la persona forma por sí sola el presupuesto de la pena". Citando al filósofo italiano Luigi Ferrajoli, la presentación añade que "el mismo esquema se refleja en la persecución penal de los herejes y las brujas y, en tiempos modernos, en el modelo nazi del 'tipo normativo de autor',





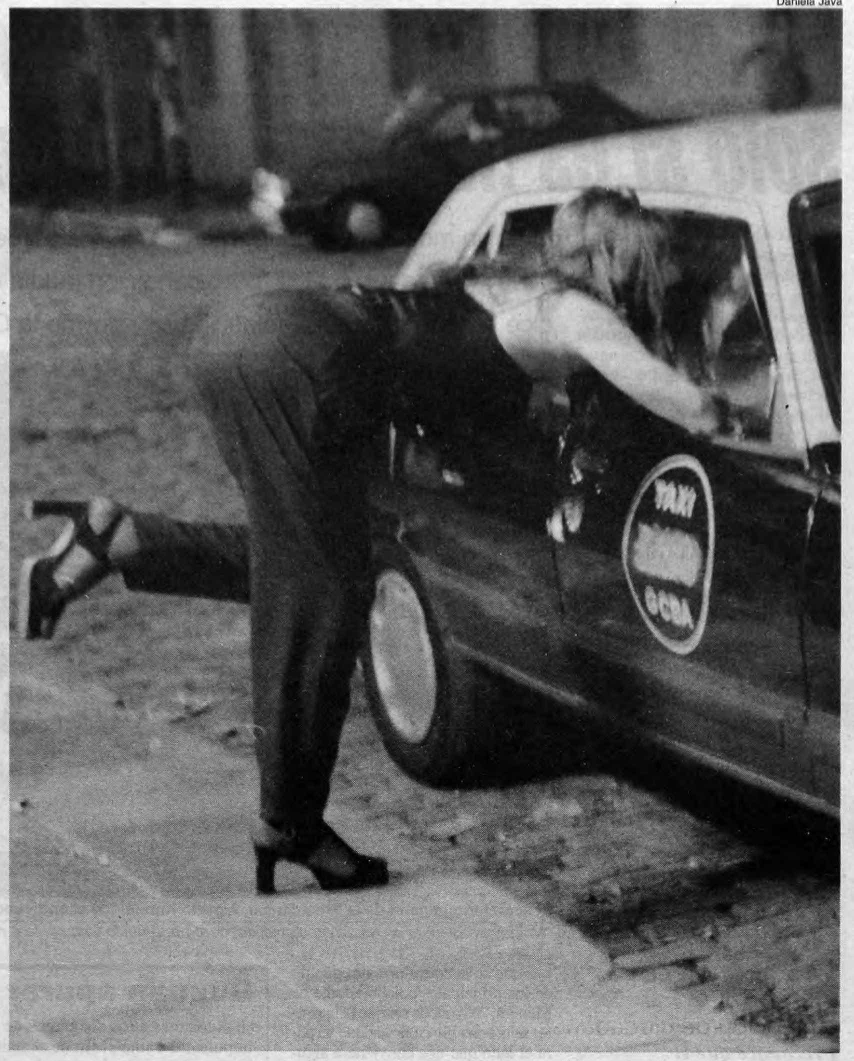
el estalinista del 'enemigo del pueblo' y el positivista del 'delincuente nato' o 'natural'. También en las normas que disponen medidas punitivas contra los 'ociosos', los 'vagabundos', los 'proclives a delinquir' y similares". Añade que "bastará con que cualquiera que se prostituya transite por los espacios públicos, incluso en el supuesto de que lo haga retornando a su vivienda, para que se lo considere encuadrado en la contravención. Porque el mero hecho de estar parado en una esquina, luciendo cierto tipo de vestimenta, llevará a que se apliquen estas inconstitucionales disposiciones". Como nadie está privado de hacer lo que la ley no prohíbe, "a nadie se le puede impedir el ejercicio de la prostitución toda vez que el mismo no es considerado legalmente como punible".

Público y privado

Uno de los capítulos más interesantes de la presentación es el que se refiere al derecho a la privacidad y el principio de reserva. Como señala Carlos Nino en sus tratados de derecho constitucional y de derechos humanos, para no vulnerar el principio de la autonomía de la persona humana es preciso tolerar "no sólo las formas de vida que nos parecen nobles e inspiradas sino también las que nos chocan por aberrantes o estúpidas". Nino añade que cuando el artículo 19 de la Constitución Nacional habla de "acciones privadas de los hombres" describe acciones que se distinguen de aquellas que "ofenden la moral pública". "El contraste que la norma establece no es entre las acciones que se realizan en privado y las que se realizan en público, sino entre las acciones que son privadas porque, en todo caso, ellas sólo contravienen una moral privada, y las acciones que ofenden la moral pública". Las acciones privadas, que los magistrados no pueden juzgar, son aquellas que no dañan a terceros, y que, por lo tanto, no son objeto de calificación por parte de una moral pública. "Son privadas, por más que se realicen a la luz del día y con amplio conocimiento público". Como sostuvo el juez Enrique Petracchi en el famoso fallo Bazterrica de la Corte Suprema de Justicia, "las acciones privadas de los hombres no se transforman en públicas por el hecho de que el Estado decida prohibirlas".

La oferta o demanda de servicios sexuales o el ejercicio de la prostitución no pueden, por sí solos, ser considerados como lesivos de derechos de terceros o contrarios a la moral o el orden públicos. En todocaso, pueden provocar una autolesión, que "no cae en la esfera del poder punitivo del Estado, cuya misión no consiste en promover modelos de excelencia ética de los individuos, sino asegurar las pautas de una convivencia posible y racional". La libre elección de "qué hacer, no hacer, tolerar o no tolerar en materia sexual forma parte de los rasgos que definen a la persona humana. Consecuentemente, pretender limitarlos es propio de un Estado autoritario y se transforma en un ataque contra los fundamentos mismos de la democracia como estilo de vida y como base del ordenamiento jurídico. Admitiendo que la libertad de cada uno termina en donde empieza la del otro, igualmente no pueden encontrarse razones que justifiquen la penalización de toda oferta o demanda de servicios sexuales en los espacios públicos, ya que en definitiva será el destinatario de la oferta o la demanda quien decidirá si quiere o no aceptar la propuesta que se le dirige. El Estado no puede pretender convertirse en tutor de las decisiones de los individuos que no implican un comportamiento antisocial o violatorio de derechos, sin vulnerar la libertad".

Efectos: ***La presentación dice que los legisladores no advirtieron que al prohibirse la oferta callejera "se favorece una vasta red de corrupción que involucra a policías y otros representantes estatales".***



Daniela Java

La ley objetada también "restringe la posibilidad de elección y de acción de la persona humana y, al impedirle manifestar libremente sus opciones e intereses sexuales en los espacios públicos, atenta contra la dignidad". Como los principios contenidos en los artículos 10 a 16 de la Constitución de la Ciudad son auto operativos, cualquier legislación que pretenda regularlos "porta en sí misma la fuerte presunción de inconstitucionalidad". La pretensión de "regular estatalmente la oferta y demanda de servicios sexuales en la vía pública excede los límites razonables de regulación estatal en materia de derechos fundamentales, hasta el punto de desnaturalizarlos y tornarlos irreconocibles". Además de los derechos de igualdad y no discriminación la norma también viola el derecho a ser diferente, que "es el derecho a ser uno mismo, el derecho a la autodeterminación. En la tolerancia a dicha diferencia o en el igual valor que la ley debe asignar a cada una de las diferentes identidades de las personas humanas frente a los demás congéneres, reside precisamente el respeto que ha de garantizarse". En cambio, "no es tarea del Estado que el Ciudadano escoja determinado plan de vida". Con una cita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, la Ombudswoman agrega que "la igualdad es la cara positiva de la no discriminación, la discriminación es la cara negativa de la igualdad, y ambas la expresión de un valor jurídico de igualdad". El derecho a no ser discriminado emana del derecho a la igualdad. "La discriminación podría definirse en una primera aproximación por la vía de la prohibición que se impone al Estado de establecer sanciones que no tengan otro fundamento que alguna calidad de las personas, como por ejemplo nacionalidad, raza, identidad sexual, ideología, religión, posición económica, etc". Del mismo modo, "no existe ninguna razón que justifique un trato diferencial para las personas que oferten o demanden para sí o para terceros servicios sexuales en los espacios públicos". El derecho a la diferencia, esto es a la elección de un modo de vida que no coincida necesariamente con el de otros, incluso con el de las mayorías, constituye "uno de sus rasgos prototípicos en materia de derechos fundamentales" en la Constitución porteña, que contiene también una "cláusula antidiscriminatoria", que todos los poderes de la Ciudad Autónoma deben respetar. Por el contrario, en este caso han violado el "derecho a la diferencia" y colocado en una "situación de desigualdad a quienes deseen entablar algún tipo de relación con connotaciones sexuales, según se encuentren en espacios públicos o privados". Esta desigualdad "se torna más notoria y aberrante en el específico caso de las personas que ejercen la prostitución, ejercicio que en definitiva solo consiste en una opción por la diferencia". Los legisladores, "con la excusa de tutelar intereses parciales, supuestamente correspondientes a vecinos de algunos barrios de la Ciudad Autónoma, sancionaron una norma que –puede razonablemente sostenerse– contribuirá a agravar la marginación social de prostitutas y travestis, penalizándolos por serlo y obligándolos a someterse a los designios de quienes lucran con su oficio".

Comparaciones: ***El funcionamiento institucional de Buenos Aires y la independencia de su justicia se ponen a prueba, en el mismo momento en que la Alianza denuncia a Menem y a sus jueces por violar la Constitución Nacional.***

Sexo y libertad

La reforma al Código también violó el derecho a la sexualidad, sancionado por el artículo 37 de la Constitución porteña. La libertad sexual es una de las "libertades fundamentales de la persona humana. Los intentos de condicionarla, desde una óptica en la cual el Estado se convierte en el rector de la moralidad humana, no son otra cosa que atentados contra la libertad que sólo pueden darse en un Estado autoritario. La libertad sexual implica la posibilidad de cada individuo de determinar qué conductas sexuales desea practicar, con quién, dónde y cuándo, sin que nadie y mucho menos el Estado pueda inmiscuirse en tales decisiones. Por mucho que las diversas modalidades de ejercitar la sexualidad que cada individuo considere apropiadas puedan entrar en colisión con los sistemas de valores de otros individuos, en la medida en que se trata de decisiones particulares no pueden ser objeto de ninguna clase de punición, y el Estado no puede convertirse en una especie de tutor de la sexualidad", salvo que la decisión de ejercer la sexualidad se imponga violentamente sobre otros. "Lo contrario sería equivalente a admitir que la libertad puede ser restringida cuando la concepción de los sectores dominantes así lo creen necesario, y llevaría a toda clase de abusos de los que nuestra historia reciente puede dar cuenta. Restringir la libertad sexual es tan grave como hacerlo con cualquier otra libertad; si se admitiese que el Estado tiene facultades para hacerlo, entraríamos en una senda en la cual fácilmente podemos suponer que con la misma línea argumental que se use para regular qué es lo que cada uno puede hacer en materia de sexo, se llegaría a reglamentar también cuáles opiniones pueden expresarse, qué tipo de educación se debe recibir, cuáles trabajos deben realizarse, y así otra larga serie de atropellos". El Derecho "no es un instrumento que deba, so pretexto de la supuesta protección de los intereses de algún sector de la sociedad, violentar de manera inadmisible los que correspondan a otros integrantes del cuerpo social. Su misión es establecer un marco protector de las libertades y no restrictivo de ellas. Esa es su función en un Estado democrático, en el cual la característica fundamental es el respeto a la libertad dentro de un clima de tolerancia". Establecer "prima facie" que una conducta que, en definitiva, sólo implica una determinada elección de cómo ejercer la libertad sexual, resulta dañosa o lesiva para los derechos de otros "equivaldría a un absurdo semejante a sostener que las creencias religiosas, las opciones ideológicas o las opiniones políticas pueden ser motivo de regulación estatal".

El dictamen reproduce una cita de Juan Carlos Carbonell Mateu: "Una sociedad mínimamente progresista ha de evitar que la prostitución sea la salida de la pobreza y la marginación para los menores. Pero no resulta compartible que el Derecho penal sea siempre el instrumento más adecuado para lograrlo ni que haya de negarse todo valor a la libertad de personas que pueden poseer un grado de voluntad suficientemente formado. En definitiva, la función del Estado en esta materia no es otra que la tutela de la voluntad. Estamos ante ámbitos de conducta donde son muy frecuentes la explotación y la "cosificación" del ser humano hasta negar su misma dignidad. Y esas sí son conductas a reprimir con toda dureza. Pero, por idénticas razones, no puede recurrirse al Derecho penal allí donde la negación de la voluntad no se produzca". Concluye Oliveira que "cuando se pretendió que el Estado se erigiese en custodio de las libertades lo que terminó por hacer fue ahogarlas. La recuperación de la democracia es un largo proceso que exige su consolidación día a día; los instrumentos de derecho deben colaborar para ello".

El Gobierno acepta un plebiscito sólo si es nacional y vinculante

Para no mostrar debilidad, Menem dio luz verde a la propuesta de la Alianza y Duhalde, pero condicionándola a que si la gente dice "sí" a una nueva reelección se reforme la Constitución.

El Gobierno aseguró ayer que aceptará dirimir a través de un plebiscito la habilitación a una nueva reelección del presidente Carlos Menem. Pero para no mostrar debilidad en una competencia en la que todas las encuestas parecen darlo como perdedor –hasta los sondeos oficialistas dicen que el 70 por ciento de la gente rechaza un tercer mandato continuo–, subió la apuesta: dijo que la consulta popular debe ser "nacional" y "vinculante", para que en caso de triunfar el "sí" deba reformarse la Constitución.

"No hay problemas en hacer un plebiscito, por más que uno esté esperando cuáles son las condiciones, pero hagámoslo vinculante a nivel nacional, de forma tal de resolver el problema directamente", afirmó ayer el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan.

La Alianza propuso realizar el referéndum en aquellas provincias que no estén gobernadas por el menemismo. Eduardo Duhalde se sumó a la idea y dio a entender que haría lo propio en su provincia. Kohan se opuso.

"Tiene que hacerse en todo el país y de una sola vez, y no dividiendo entre los que viven en algunos distritos y los del resto del país. Unos dicen sólo en las provincias gobernadas por el radicalismo, otros en la Capital Federal, pero el destino de un país es un tema que les atañe a todos los argentinos", dijo el funcionario.

> **Airoso:** *En la Casa Rosada la mayoría de los funcionarios reconoce que el presidente Carlos Menem no saldría airoso de un plebiscito.*

Si la consulta es nacional, como quiere el Gobierno, sería el Congreso –en el Senado el menemismo es mayoría– el que tendría la responsabilidad de convocarla. De todos modos, la idea de redoblar la apuesta no condice con lo que se escucha en privado en la Casa Rosada. La mayoría de los funcionarios reconoce que Menem no saldría airoso de un plebiscito. De hecho, ésa fue la razón que lo hizo hablar de "renunciamiento" a la re-re el año pasado.

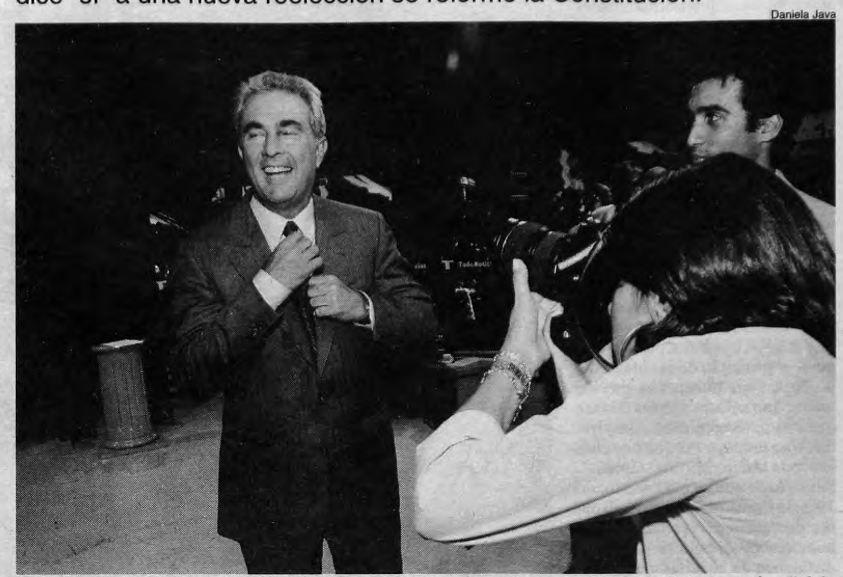
Uno de los pocos que mostró explícitamente su enojo con la apuesta coincidente de la Alianza y Duhalde fue Carlos Reutemann. "Trabajando Eduardo Duhalde en conjunto con la Alianza el plebiscito suena como una cosa fuerte", dijo desde Francia, donde participó de una reunión con el BID.

Kohan también cuestionó al duhaldismo y a la oposición. "La consulta debe ser vinculante a una reforma y de carácter nacional, porque obliga a respetar a la opinión pública una vez que se la consulta", agregó uno de los principales colaboradores de Menem. "No puede ser que (a la gente) se la consulte cada vez que va para el lado que nos conviene a algunos. Los fallos de la Justicia gustan cuando conviene, a la opinión pública hay que respetarla siempre, lo mismo que a la Justicia", añadió.

Por último, el senador Eduardo Menem buscó lo imposible; una posición neutral. "Si no es posible modificar la Constitución, si ellos (por Duhalde y la Alianza) ya manifestaron su oposición, si no hay ninguna posibilidad de re-reelección. ¿Qué sentido tiene el plebiscito?", señaló el hermano del Presidente.

Pero después dejó claro que a pesar de la diferencias políticas con su hermano los lazos fraternales son más fuertes. Lo hizo al criticar a Duhalde. "Plegarse a esta alianza, a esta Unión Democrática, que también está en contra de los principios del peronismo. Pateó totalmente el tablero del justicialismo", concluyó.

Daniela Java



El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, fue el encargado de transmitir la posición oficial. *"No hay problemas en hacer un plebiscito, pero hagámoslo vinculante a nivel nacional."*

Buscan apurar la consulta

A los más altos dirigentes de la Alianza les surgió, luego de impulsar durante el fin de semana una consulta popular no vinculante para que sea la gente la que se pronuncie sobre la re-reelección, una nueva preocupación: que la interna del PJ no sea funcional al menemismo. Por eso están haciendo todo lo posible para que el plebiscito se realice antes de la compulsa interna, prevista para el 9 de mayo.

"Lo que queremos evitar es que las elecciones del justicialismo, que es un partido, terminen apareciendo como que es un plebiscito de todo el mundo", reconoció la candidata a gobernadora de la provincia de Buenos Aires, Graciela Fernández Meijide.

En la Alianza temen que el Presidente dé por hecho el respaldo del país a una nueva reelección en el caso de que derrote a Duhalde en la interna, cuando en verdad se trataría únicamente de la posición de aquellos que voten en esos comicios del justicialismo.

En el mismo sentido, el jefe del bloque de diputados de la UCR, Federico Storani, advirtió que hay que darle "un corte definitivo" al intento reeleccionista. "Una consulta popular en esta materia resuelve definitivamente esta situación". Si bien la Alianza confía en que con esta medida echarán por tierra la re-reelección, Storani dijo que "siempre está abierto el mecanismo institucional del juicio político".

RENUNCIA

El precandidato a presidente por el partido justicialista, Adolfo Rodríguez Saa, anunciará hoy al Congreso su decisión "de renunciar a la banca de senador por la Nación" para la que fue electo el año pasado y que todavía no asume porque sus actuales funciones como gobernador de la provincia de San Luis se lo impiden. Esta decisión tiene, por lo menos, dos lecturas: por un lado, la estrategia del gobernador apuntaría a despejar las críticas que recibió cuando se lanzó a la precandidatura presidencial. En ese momento se dijo que su postulación era cómoda porque si pierde la interna tenía asegurada su banca en el Senado. Por el otro, la renuncia le permitirá al PJ tener una banca más para controlar más cómodamente la Cámara Alta. Pero Rodríguez Saa tiene su propia interpretación de la situación: él renuncia porque está convencido de que en el período 1999-2003 va a estar ocupando el sillón de Rivadavia.

Ruckauf responde

"Yo lamento que (Antonio) Cafiero haya hablado tanto de muerte. Yo apuesto por la vida. Voy a competir con Antonio, pero de ninguna manera lo voy a agraviar". Con esta frase el precandidato duhaldista a gobernador por la provincia de Buenos Aires, Carlos Ruckauf, le contestó a su rival en el distrito, el ahora menemista Antonio Cafiero. El senador había criticado implícitamente a Ruckauf el último viernes, durante el lanzamiento de su candidatura, al decir: "No debemos tolerar que quien murió en la Capital quiera venir a ser enterrado en la provincia".

Otro aniversario

Hoy se cumplen cuatro años de la muerte del hijo del presidente Carlos Menem. Como es habitual para esta fecha, el jefe de Estado no realizará actividades oficiales, aunque se espera que participe de un oficio religioso y que asista al cementerio de San Justo en donde está la tumba de su hijo. Carlos Menem junior viajaba en helicóptero rumbo a Rosario, junto al corredor de autos Silvio Oltra, cuando se estrelló sobre la ruta 9 a la altura de la localidad bonaerense de Ramallo. Pocos meses después de la tragedia, la ex primera dama, Zulema Yoma, comenzó a denunciar que su hijo había sido víctima de un atentado terrorista.

SE PROFUNDIZA LA INTERNA DEL PJ RIOJANO

Por Menem, Menem lo plantó a Menem

Luego de una semana de furia, Carlos Menem dejó plantado a su sobrino Adrián Menem, precandidato a diputado nacional por La Rioja, dando una señal de que las diferencias con su hermano, el senador Eduardo, no sólo existen en torno del controvertido tema de la re-reelección, sino también, como lo adelantó *Página/12*, por el control del PJ riojano. En la interna de ese distrito, el jefe de Estado apoya al diputado Ricardo Quintela, y su hermano, al actual gobernador Angel Maza.

Después de realizar campaña en favor de Ramón Saadi en Catamarca, el Presidente se hizo una escapada a su Anillaco natal. En un primer momento se dijo que iba a trasladarse a la localidad de Aimogasta, donde su sobrino Adrián iba a lanzar su campaña para diputado por la lista que encabeza Maza. Pero el primer mandatario regresó a Catamarca, participó en otro acto y luego volvió a Buenos Aires.

En el PJ riojano aseguraron que ésta era una clara muestra de fastidio de Carlos Menem con el senador por las críticas que el legislador realiza a las ansias re-reeleccionistas de su hermano. Pero la noticia cayó muy bien en el cuartel de Ricardo Quintela ya que lo consideraron una bendición a su precandidatura a gobernador y un guiño a la postulación de Bernabé Arnaudo para competir con Adrián Menem.

En La Rioja, Carlos Menem apoya la lista de Quintela, que encabeza el Movimiento de Federalismo y Liberación, mientras que Eduardo es el fundador del Frente de la Esperanza y apadrina a Maza. Esta interna entre hermanos es todo un clásico en La Rioja.

La semana pasada, **Página/12** publicó un artículo en donde se describía el grado de tensión que se vive entre el "eduardismo" y el "sicarlismo". En el marco de la disputa, Quintela acusó a Maza de distribuir con fines políticos un crédito de 50 millones de dólares obtenido de la banca privada. En el marco de esta disputa, el Frente de la Esperanza, el oficialismo en el PJ riojano, solicitó una prórroga de dos horas, el viernes pasado, para presentar sus listas en algunos municipios.


Guillermo Febre

El juez federal Ricardo Bustos Fierro, que le dio el guiño a Menem.
Esta semana recibirá una andanada de pedidos de juicio político.

Un fierro para Ricardo Bustos

Aduciendo la "incompetencia" del juez Ricardo Bustos Fierro, apelan el fallo que permitió a Menem soñar con otra reelección.

El juez federal Ricardo Bustos Fierro recibirá esta semana una andanada de presentaciones judiciales y pedidos de juicio político por haberle abierto las puertas al presidente Carlos Menem para que se postule otra vez como candidato a presidente. Hoy mismo, el diputado duhaldista Eduardo Mondino apelará el fallo solicitando "la incompetencia" del juez porque en términos electorales "sólo está habilitado el juzgado de la Capital Federal".

Por otro lado, el senador radical por Formosa, Alberto Maglietti, acusó al magistrado de integrar, junto a un notable grupo de dirigentes peronistas, entre los que mencionó al gobernador riojano, Angel Mazza, el asesor presidencial Rodolfo Barra, al secretario general de la Presidencia Alberto Kohan y al ex gobernador catamarqueño Ramón Saadi, una "asociación ilícita". El senador ya sumó su propio pedido de juicio político a Bustos Fierro, acusándolo de violar los deberes de funcionario público y de integrar una asociación ilícita calificada.

Tanto las presentaciones de Mondino, quien participó en la sesión legislativa que votó la declaración conjunta de la Cámara baja para rechazar intentos de violación de la Constitución, como el pedido de juicio político del senador radical, son parte de una movida institucional para frenar el intento de un sector del peronismo para lograr que Menem se presente como candidato por tercera vez consecutiva.

"Que tengamos que hacer un plebiscito para interpretar la Constitución es de por sí un absurdo", dijo Mondino a pesar de que sostiene que es importante que la gente opine. Luego explicó que "evidentemente hay un mecanismo que busca una interpretación judicial, lo que pone en riesgo la calidad institucional del país".

El diputado cordobés que responde al proyecto del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde no está completamente convencido de que toda esta jugada antirreeleccionista dé resultado: "Si Menem decide presentarse como candidato, creo que definitivamente hay que confrontar con él en la interna, y terminar esto como se terminan los conflictos en política: contando los votos", aseguró Mondino, quien cree que "Duhalde le gana ampliamente" la interna a Menem.

SUGIEREN QUE EL MINISTRO PRESIONA AL

Ahora el duhaldismo

Por Adrián H. Mouján

Tarde o temprano las denuncias por un supuesto mal manejo de los Aportes del Tesoro Nacional (ATN) iban a reaparecer en la convulsionada escena política argentina. Pero pocos imaginaban que éstas surgieran de las propias filas del justicialismo. Dos senadores que responden políticamente a Eduardo Duhalde presentaron un pedido de informes para que el ministro del Interior, Carlos Corach, dé a conocer el destino de los fondos recibidos por las provincias durante el primer trimestre del '98. Sospechan que el Gobierno utiliza ese dinero para presionar a los mandatarios provinciales con el fin de que apoyen una nueva reelección del presidente Carlos Menem.

Las denuncias por mal manejo de fondos siempre habían sido caballitos de batalla de la oposición. Pero el deseo de Menem de perpetuarse en el poder pudo lo imposible. El pedido de informes conocido ayer fue redactado por dos senadores del PJ: Osvaldo Sala, de Chubut, y Carlos Berna, de La Pampa.

Los legisladores reclaman puntualmente a Corach sobre dos requerimientos de ATN incumplidos. Uno de 25 mil dólares para que los ex combatientes de Malvinas puedan construir una empresa en Puerto Madryn y otro de 20 mil dólares para que los bomberos de esa ciudad chubutense puedan reparar su escalera mecánica.

Dos senadores que responden al gobernador bonaerense presentaron un pedido de informes para establecer el destino de los Aportes del Tesoro Nacional. Sospechan de un manejo "discrecional" del ministro del Interior.

En el primero de los casos, el propio Menem fue quien no cumplió con la promesa que les dio a los ex combatientes. En el segundo caso, y a pesar de que en 1994 veintidós jóvenes bomberos voluntarios de Madryn murieron cuando intentaban apagar un incendio en el campo, Corach jamás recibió al senador Sala, quien le pidió en tres oportunidades una reunión.

"El pedido de informes es para establecer por qué, ante algunos requerimientos a fin de tener acceso a estos fondos para beneficiar a organizaciones no gubernamentales o a municipios, vemos que no tenemos respuesta y, a la vez, constatamos que hay un movimiento muy importante en otras provincias", señaló Sala.

Sin decirlo, Sala se refirió a los casi veinte millones de dólares que se distribuyeron con la intención de apuntalar la campaña electoral de José Manuel De la Sota, quien finalmente venció en la contienda frente al radical Ramón Mestre. A esto se le suma que en las últimas semanas más de 12 millones de dólares fueron destinados a aquellas comunas catamarqueñas en las cuales a Ramón Saadi se le hace muy cuesta arriba descontarle puntos al Frente Cívico y Social.

Ayer el candidato del Frente Cívico, Oscar Castillo, calificó a Menem como "el Papá Noel riojano" por los "regalos" en apoyo a la candidatura de Saadi, en alusión a los ATN que recibió la provincia.

Con la llave para abrir la caja de los ATN, Corach logró retener y alinear durante muchos meses a los gobernadores peronistas para evitar que ocurriera lo que inevitablemente ocurrió el miércoles pasado, cuando el santafesino Jorge Obeid, el mendocino Arturo Lafalla y el puntano Adolfo Rodríguez Saa le dijeron a Menem en su cara que no apoyarían una intentona re-reeleccionista.

En el caso de Obeid y Lafalla, se trata de dos mandatarios que tienen sus provincias económicamente ordenadas y que no sufren los apremios de sus pares del noroeste (NOA) como Angel Maza, de La Rioja; el radical Arnoldo Castillo, de Catamarca, y Carlos Ferraro primero y Eduardo Fellner, después. Mientras que sobre Rodríguez Saa, cada vez que desde la oposición se lo cuestionaba, el menemismo mismo partían las voces que aseguraban que "tiene una de las pro-

Una ayuda para los amigos

Los fondos de auxilio para aquellas provincias más afectadas por las inundaciones dieron la primera señal de alerta sobre el manejo discrecional de los ATN, que realizaba el Ministerio del Interior. El gobernador chaqueño, Angel Rozas, fue quien acusó al gobierno nacional de privilegiar en la entrega de dinero a provincias gobernadas por el justicialismo o partidos afines.

Una investigación publicada por **Página/12** el 21 de abril de 1998 demostró que hasta ese mes, cuando el problema de las inundaciones se agudizó, el Ministerio del Interior había enviado 500 mil dólares a la provincia, pero sólo a los municipios con intendente peronista. El titular de la cartera política negó las imputaciones, pero no pudo demostrar que había privilegiado a los municipios peronistas por sobre las comunas de otro color político.

Ya en se momento, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde afirmó que "puede haber favoritismo porque son fondos que se manejan de manera discrecional".

LA VENTANA INDISCRETA


Corach.

Lo que por estos días sobra en el justicialismo son internas. Y sobre todo si se trata de la interna de la interna. Es que entre aquellos que pugnan por otro mandato de Carlos Menem mantienen una competencia despiadada por ver quién acerca la mejor estrategia para lograr el objetivo. Y no se cansan de pasarse facturas a la hora de los fracasos. Por eso este fin de semana Carlos Corach recibió una panadería entera por el resultado de la cumbre que organizó en persona y donde tres gobernadores se le plantaron con duros términos al Presidente por su intentona re-reeleccionista. Dicen, con mucha maldad y poca precisión, que hasta al propio Menem le hizo llegar sus quejas al ministro del Interior.


Cúneo.

Tiembla otra vez Comodoro Py. El ex director del Banco Nación Mario Dadone –hermano de Aldo, aquel por quien Domingo Cavallo puso las manos en el fuego– está preparando su estrategia judicial, porque muy pronto la Justicia suiza confirmaría que él es el titular de otra de las cuentas secretas que integran el esquema de las coimas del affaire informático IBM-Nación. Y para eso contrataría al abogado Mariano Cúneo Libarona. El bronceado letrado ya había defendido a Carlos Rohm –del Banco General de Negocios– en la misma causa, pero la dejó a pedido de su socio cuando estalló el escándalo con Samantha Farjat. Los investigadores del caso se preparan para empezar a encontrar nuevas pruebas adentro de "jarrones".


Duhalde.

Ya habían dicho todo lo que pensaban. Unos habían cumplido con su rol institucional y de compañero peronista, y los otros habían escuchado más de lo que habían venido a buscar. El PJ santafesino no iba a avalar una intentona re-reeleccionista, fue lo que le dijo el gobernador Jorge Obeid a su par bonaerense Eduardo Duhalde y Ramón "Palito" Ortega. Cuando todos dijeron lo suyo, los fotógrafos pudieron ingresar en el VIP del aeropuerto de Sauce Viejo, la reportera gráfica de este diario hizo una primera toma con Duhalde levantándose de una silla. Inmediatamente el gobernador bonaerense bromeó con la fotógrafa. "Ya te di el título de tapa: 'Duhalde se abrió de piernas'", dijo el precandidato y todos estallaron en carcajadas.


Menem.

La puja Menem-Duhalde casi llegó a manchar de sangre el Congreso. El miércoles pasado el clima de la reunión de bloque empezó a enrarecerse, mientras los senadores justicialistas decidían si bajaban o no al recinto. El menemista Angel Pardo le dijo al duhaldista Ricardo Branda: "¡Callate que ustedes estuvieron en Corrientes e hicieron un desastre!". Branda le contestó: "¡Qué hablás vos si sos un traidor!". En ese momento ambos legisladores tomaron sendas botellas de soda, las golpearon contra la mesa y estaban a punto de romperlas sobre sus respectivas cabezas cuando los separaron. A un gracioso se le ocurrió decir: "¡Calma, radicales!".


Saadi.

Quedar mal delante del Carlos Menem seguramente debe ser vergonzoso. Sobre todo para los funcionarios del Gobierno. Quizás por eso es que el Presidente fue informado a su paso por Santa María, Catamarca, en apoyo a Ramón Saadi, de la creación de una escuela a nombre de su hijo –con emoción incluida– pese a que eso nunca ocurrió. Sucede que al intentar poner Carlos Menem Jr. a la escuela de esa localidad provincial, el subsecretario de Gestión del Ministerio de Educación nacional, Sergio España, recibió del ministro de Educación catamarqueño, Luis Varela Dalla Lasta, una respuesta tajante. "Según una resolución, para poner el nombre de una persona tienen que haber pasado diez años de su fallecimiento."

INTERIOR PARA QUE APOYE LA RE-REELECCION

apunta hacia Corach


Daniela Java

Carlos Corach, sospechado del manejo discrecional de los ATN.
Antes las acusaciones provenían de la Alianza, ahora del PJ.

vincias más ordenadas del país".

En su pedido de informes, los senadores Sala y Berna le reclamaron a Corach que establezca:

◆ ¿A cuánto ascienden los fondos recibidos por diferentes provincias en lo que va de 1999? ¿A qué institución se acordó específicamente otorgarle un ATN, provincia por provincia?

◆ ¿Cuál es el programa de distribución de los ATN para el primer semestre del año?

◆ ¿Cuál es el criterio de selección y prioridades que se tiene en cuenta para la concesión de ATN? Si el ministerio no concedió ATN solicitados con la suficiente anterioridad.

Contralor: *La Alianza y el duhaldismo ya habrían acordado realizar una auditoría y designar un contralor de la entrega de fondos.*

"Queremos conocer cómo se distribuyen los fondos. ¿Cuáles son los parámetros que se utilizan para otorgarlos? Queremos saber si hay una clara utilización política. Queremos saber quiénes integran las instituciones a las que les otorgaron ATN", son algunos de los interrogantes planteados por Sala.

Como una forma de responder a todas estas inquietudes que acucian a los legisladores, fuentes de las bancadas opositoras y oficialistas confirmaron a este diario que, más allá de que el voltaje político se eleve o decaiga, Corach podría ser interpelado. La Alianza y el duhaldismo, además, ya habrían acordado realizar una auditoría y designar un contralor de la entrega de fondos.

Las entidades a las que se les entregan los fondos son las que están en el ojo de la tormenta, ya que la Alianza y ahora el duhaldismo denuncian que detrás de la fachada de una organización no gubernamental se esconden fundaciones que apoyan a un determinado candidato y que utilizan ese dinero para la campaña electoral.

En el '98, las provincias afectadas por las inundaciones fueron una muestra testigo del manejo discrecional. El gobernador chaqueño Angel Rozas se quejó porque el dinero no llegaba nunca, mientras que Entre Ríos, Corrientes y Formosa, gobernadas por peronistas o partidos afines, ya habían recibido el fluido vital. El ejemplo más contundente es La Rioja. En esa provincia y como "para no sentirse un extranjero en su propia casa", Menem siempre se encargó de que la administración de Maza fuera socorrida.

Para muestra, un botón

La provincia de Entre Ríos, uno de los distritos electorales más importantes del país y donde el PJ lleva ya 12 años ininterrumpidos de gobierno, fue escenario de diversas acusaciones debido a que fue una de las preferidas por el Ministerio del Interior en la entrega de ATN durante las inundaciones de principios del '98. Pero también, según una denuncia realizada por el senador radical Alcides López, más de 900 mil dólares que fueron entregados a una organización sin personería jurídica habrían ido a parar a la campaña del PJ local.

Según un pedido de informes presentado por el senador López, en 1997 el Poder Ejecutivo Nacional le entregó a la asociación Aciser 965 mil dólares en dos cuotas: la primera de 500 mil y la segunda de 465 mil. En su denuncia, López aseguró que Aciser está presidida por la concejala peronista de Paraná, Liliana Castoldi, quien desmintió la denuncia, asegurando que habían gastado ese dinero en financiar una campaña de prevención del sida, que diagramó la empresa publicitaria Medios Electrónicos. Pero el dueño de la agencia, Alfredo Pintos, dijo que lo habían contratado para llevar adelante la campaña del PJ en 1997. "Me hicieron confeccionar facturas con montos superiores a los que debía cobrar. Además me enteré de que estaban armando una fundación para pagar los gastos de campaña del peronismo entrerriano", aseguró el publicista.

Bernardino Avila



Excavaciones en diciembre en el Museo de Campo de Mayo.
Se buscaban los restos de Mario Roberto Santucho.

Bernardino Avila



A la búsqueda de pruebas en el bunker del Ejército.
Hay desde material del ERP hasta documentos del ataque a Tablada.

Por Victoria Ginzberg

La represión no se acabó con la democracia

El Ejército siguió acumulando objetos en el Museo de la Subversión hasta, por lo menos, hace diez años. Habían negado la existencia del lugar, pero ahora lo reconocieron oficialmente.

El diploma de contador de Mario Roberto Santucho, panfletos del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) y de Montoneros, libros, discos, granadas, armas, banderas rojas y negras. Todo esto formó parte del Museo de la Subversión que funcionó en Campo de Mayo. El dictador Jorge Rafael Videla y los generales Santiago Omar Riveros y Fernando Verplaetsen negaron que hubiese existido el lugar. Pero el Ejército lo reconoció oficialmente. El secretario general del Ejército, general de División Ernesto Juan Bossi, envió el inventario al juez federal Alfredo Bustos. Entre los artículos figuran 33 fotos y escritos relacionados con el ataque al cuartel de La Tablada. Significa que el Ejército siguió juntando objetos hasta, por lo menos, 1989. Al final del inventario, agregado a mano, se puede leer: "Cuadro marco dorado con foto del cadáver de Roberto M. Santucho".

La existencia del Museo de la Subversión dentro de la guarnición militar de Campo de Mayo era conocida por militares y civiles. Durante la dictadura, varias delegaciones estudiantiles recorrieron el lugar, en una de las excursiones escolares comunes de la época. Incluso la revista *Gente* publicó el 26 de octubre de 1978 fotos sobre el "museo antisubversivo Juan Carlos Leonetti" (ver aparte). Sin embargo Videla, Riveros y Verplaetsen lo negaban.

Constatar la existencia y lugar donde había funcionado el museo era importante para los familiares de los líderes del Ejército Revolucionario del Pueblo porque el testigo "arrepentido" Víctor Ibáñez –quien aportó datos esenciales para la causa en la que se intenta encontrar los restos de Santucho y Benito Urteaga– declaró que los cuerpos fueron enterrados bajo el edificio en donde funcionó el museo. Actualmente en ese lugar hay una dependencia administrativa de la mutual del Círculo de Suboficiales del Ejército. Los dirigentes del PRT-ERP fueron secuestrados en julio de 1976, pero el cuerpo de Santucho habría sido exhibido como trofeo en una ceremonia privada para la inauguración del lugar, a fines de 1978.



El largo pozo que lleva donde, se suponía, estaba enterrado Santucho.
En el Museo ahora funcionan oficinas de los suboficiales.

Cuando a mediados de diciembre del año pasado se iniciaron las excavaciones en el sitio señalado por Ibáñez, se encontró un agujero en el piso que conducía a una réplica de la cárcel del pueblo en donde habría estado cautivo el mayor Argentino del Valle Larrabure. Esa fue la primera prueba material e irrefutable de la existencia del museo. El jefe del Ejército, el general Martín Balza, reconoció en declaraciones periodísticas que "hace muchos años existió un museo de la subversión, pero en este momento ya no existe". Manuel Gaggero y Elena Mendoza, abogados de los familiares de Santucho y Urteaga, están acumulando pruebas para iniciar causas por falso testimonio contra Videla, Riveros y Verplaetsen.

Según se detalla en los papeles entregados por el secretario general del Ejército, el museo estaba compuesto por seis salas –de Banderas, de Organización y Doctrina, de Bombas, de Acción Psicológica, de Martirios y de Armas– y un hall "de los caídos".

En una de las paredes del hall se exhibía, enmarcado con varillas doradas, el diploma de contador otorgado por la Universidad de Tucumán a Mario Roberto Santucho. También había una foto suya, al lado de un retrato del capitán Juan Carlos Leonetti, quien murió en el operativo en el que fueron asesinados y secuestrados los principales dirigentes del PRT-ERP. La cara del líder montonero Mario Firmenich también colgaba de las paredes del museo. Una de sus fotos estaba autografiada.

Los militares exhibían una bomba vietnamita que supuestamente habría sido preparada para asesinar al almirante Isaac Rojas y, según consta en los documentos, "un cofre metálico con puerta utilizado como cárcel móvil para traslado y asesinato de Larrabure en su interior: un colchón de poliuretano con manchas de sangre". En la Sala de Organización y Doctrina Gral. D'Amico había, entre otras cosas, un muestrario de discos, libros y revistas "de carácter subversivo", seguramente robados por los grupos de tareas. También había ejemplares de *Tributo*, publicación de Familiares de Muertos por la Subversión (Famus).

Los visitantes del museo podían hacerse una clara imagen sobre cómo era, para el Ejército, un dirigente montonero: un maniquí con zapatos negros, pantalón de tela azul oscuro, cuellos de polera del mismo color, una campera de nylon negra, un chaleco de lona verde claro en donde guardaba proyectiles y una boina negra con una estrella de ocho puntas lo representaba en la sala de armas y apoyo. En el mismo lugar, tras una vitrina había una mochila color arena tipo militar con un paquete de fideos, dos de polenta, una bolsa de azúcar, una de yerba, un jabón y una sartén. Era "material y equipo de ERP en Tucumán".

Pero lo que más llama la atención en el inventario es la inscripción agregada a mano donde figura con el número de orden 59 un "cuadro dorado con foto del cadáver de Roberto M. Santucho" –el Ejército siempre negó conocer dónde están los restos del líder del PRT-ERP– y el material relacionado con el ataque al cuartel de La Tablada, que hace suponer que el lugar donde los militares exhibían los "logros de la lucha antisubversiva" siguió funcionando durante muchos años de democracia.

Una versión como la Gente

"Un viaje al horror" tituló el 26 de octubre de 1978 la revista *Gente*. La nota mostraba fotos del "museo antisubversivo mayor Juan Carlos Leonetti" y retratos de militares caratulados como "víctimas de la subversión". "Aquí hay bombas, pistolas, cárceles, máquinas de tormento y muerte. Las sufrieron los argentinos hasta hace muy poco. Y todavía se lucha para aniquilarlas. Muchos de los hombres que manejaban esas armas viven en Europa y son defendidos por políticos y comisiones de derechos humanos", decía la bajada del artículo. Faltaban cuatro años para el fin de la dictadura, pero para la revista *Gente* el terror, corporizado en las organizaciones subversivas, ya había pasado.

RESPUESTA DE RUCKAUF A LOS CONSEJEROS DE MALVINAS

"No discuto con los kelpers"

El vicepresidente mantuvo firme su oposición a la propuesta del príncipe Carlos sobre la autodeterminación de los isleños.

"Yo no discuto con los kelpers." Carlos Ruckauf salió a responder ayer a los consejeros legislativos de las islas Malvinas luego de que éstos consideraran, en un comunicado, que su postura respecto a la autodeterminación de los pueblos había sido incorrecta. El vicepresidente continuó así la escalada de críticas al príncipe Carlos, que ayer prosiguió sus visita en las islas, luego de que el heredero de la corona británica le dijera en la cara al mismísimo Carlos Menem que se acostumbre a "convivir con una pequeña democracia (islas Malvinas) a pocos kilómetros de la democracia argentina".

Ruckauf había dicho que "de ninguna manera es tolerable, ni siquiera la insinuación del príncipe de que los isleños pueden tener derechos a la autodeterminación, porque ésta es una típica trampa británica que ha usado en otras partes del mundo: usurpar, llenar con sus habitantes el lugar usurpado y después pretender que éstos aparentemente se liberen e integren ese imperio económico que es el Commonwealth".

Esfuerzos: *Los propios habitantes de las islas ensalzaron ayer la figura del príncipe Carlos y sus esfuerzos en pos de la autodeterminación.*

El comunicado, con la firma de los consejeros John Birminghan, Jan Cheek y Sharon Halford, decía que "la declaración del vicepresidente Carlos Ruckauf de que las Falklands Islands no tienen derecho a la autodeterminación es incorrecta".

Los propios habitantes de las islas ensalzaron ayer la figura del príncipe Carlos y sus esfuerzos en pos de la autodeterminación. "Damos la bienvenida a los esfuerzos del príncipe Carlos de crear una atmósfera bajo la cual podamos vivir todos en paz bajo el gobierno de nuestra elección. Esto es, después de todo, la esencia misma de la democracia que promulga el gobierno del señor Ruckauf", dice el comunicado oficial.

Desde Buenos Aires, Ruckauf cortó la discusión tajantemente: "Yo no discuto con los kelpers. Le he dicho al príncipe lo que había que decir y los hechos posteriores me dieron la razón".

Más allá de este cruce de palabras, y a pesar del mal tiempo en las islas, el heredero de la corona británica pudo homenajear a las víctimas civiles y militares de la guerra de 1982. Durante una ceremonia, que se realizó en el poblado de Goose Green, el príncipe colocó en silencio una ofrenda floral frente al monumento de los paracaidistas muertos en una de las batallas más duras del conflicto bélico.

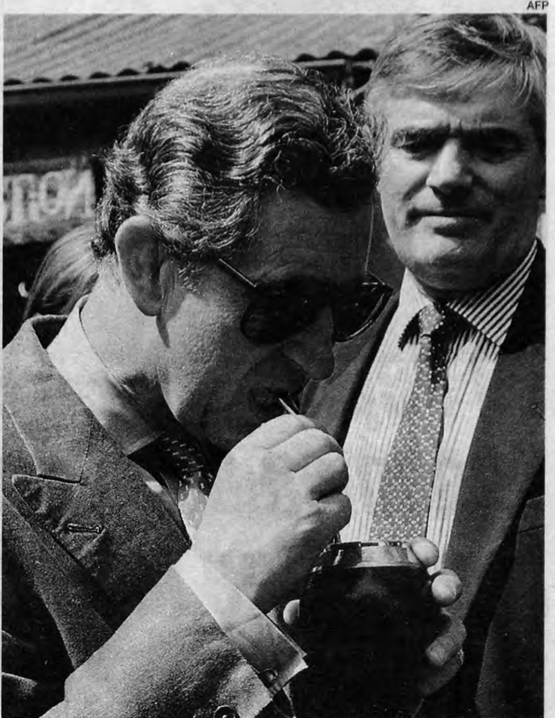
Por la mañana, el príncipe asistió a una misa en la que el sacerdote le agradeció el discurso pronunciado en Buenos Aires. Luego de esto, Carlos almorzó con habitantes del lugar, que también están encantados con las palabras del príncipe, en la sala municipal, en donde varios de ellos estuvieron detenidos por militares argentinos durante los días que duró la guerra. En esta oportunidad, el príncipe estuvo más locuaz que en Buenos Aires, pero sus palabras, en cambio, no fueron tan explosivas:

"Seguramente hayan visto esta sala más de lo que quisieran", bromeó el príncipe, para quien el viaje a las islas "fue una visita muy especial".

El príncipe también afirmó que el patrimonio medioambiental de las islas es "de mucho valor", por lo que espera que sus habitantes "logren mantenerlo así para las generaciones futuras".

Antes de partir en helicóptero hacia las localidades de Fox Bay, donde se reunió con los tres consejeros legislativos de las áreas rurales, las más castigadas de las islas, y los residentes de las comunidades de la isla Gran Malvina, el príncipe presenció una demostración de destreza realizada por perros pastores.

AFP



El príncipe Carlos se anima a un amargo en su paso por Montevideo.
Los kelpers aprobaron su propuesta en pos de la autodeterminación.

Una denuncia de abuso sexual

Una historia de abuso sexual sobrevuela estos días al entorno del príncipe Carlos, heredero de la corona británica. Una secretaria que trabajaba en los servicios del príncipe renunció tras haber acusado a uno de los principales colaboradores de Carlos de hostigamiento sexual. Mientras el heredero de la corona británica sigue de gira por Sudamérica, el semanario inglés *Sunday Telegraph* dio a conocer esta noticia. Una portavoz de Carlos reconoció que Juliet Franks había abandonado recientemente sus funciones, pero no quiso revelar las razones: "No podemos comentar cuestiones personales. Estaba de baja por enfermedad y renunció durante ese período", afirmó la portavoz, asegurando que el príncipe estaba al corriente del problema".

Según el semanario británico, la secretaria acusó al consejero del príncipe para cuestiones diplomáticas, Nick Archer, para quien trabajaba desde hace más de un año, de "hostigamiento mental y sexual". La mujer, de unos treinta años, presentó una querella interna ante el secretario particular del heredero de la Corona.

Sunday Telegraph cree saber que el Palacio Saint James (residencia del príncipe de Gales) trata de llegar a un arreglo amistoso entre los protagonistas para evitar un procedimiento judicial que podría manchar la reputación de Carlos.

Asociación ilícita

El presidente de la comisión parlamentaria que investiga sobreprecios en los contratos entre IBM, el Banco Nación y la DGI, el justicialista pampeano Manuel Baladrón, dijo ayer que se debe comenzar a evaluar si hubo "una asociación ilícita" en esas operaciones, que fueron realizadas por funcionarios que respondían al ex ministro de Economía, Domingo Cavallo. El diputado subrayó que la investigación debe orientarse a determinar "si se deben unificar las causas por conexión entre los dos contratos" y si hubo "una asociación ilícita que realizó estas operaciones, ya que tuvieron la misma ingeniería delictiva, y fueron realizadas por las mismas personas" durante la gestión de Cavallo. En este sentido, Baladrón dijo que "es sugestivo que Hugo Gaggero haya sido directivo del Banco Nación y de la DGI". Los temas que están siendo investigados por la Justicia son el proyecto Centenario que incluía el equipamiento informático de 525 sucursales del Banco Nación, con un costo estimado en los 249 millones de dólares y el contrato con la DGI que tuvo un costo de 430 millones.

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

Aquel tapado de Armínio

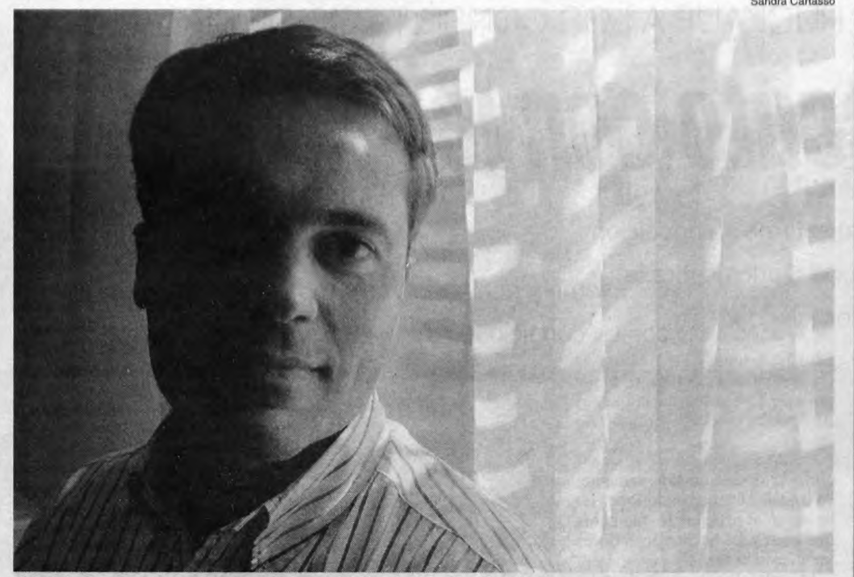
Cuando el tapado de Armínio Fraga asumió la conducción del Banco Central brasileño, se tuvo la sensación de que Manuel Romero había escrito para él los memorables versos de 1928: ... *mangué amigos, vi usureros, y estuve un mes sin fumar*. Los amigos del hombre de Soros están, para el caso, en el Fondo Monetario Internacional y en los mercados de capitales. Los usureros también. Y ese mes sin fumar representa el severo ajuste de la economía, negociado con el FMI, que puede provocar una caída del 5 por ciento en el Producto Bruto durante este año. Tiempo más tarde, cuando esta crisis sea sólo un mal recuerdo, quizá desplazado por sinsabores aún más duros, persistirán las deudas contraídas. Tal como escribió Romero: *el tapao lo estoy pagando, y tu amor ya se acabó*.

Armínio, administrador de un gran fondo de inversiones, fue instalado por el presidente Cardoso en el Banco Central porque el problema más urgente de un país con moneda en continuo derrape es encontrar financiación. Nadie quiere, a veces a ningún rendimiento, deudas que se deprecien. La Argentina, en cambio, al operar con una paridad fija llega con más facilidad a las fuentes de financiamiento, y también se autogenera una mayor capacidad propia de crédito porque la estabilidad del peso aumenta la monetización (demanda de pesos).

Como contrapartida, no puede resolver el déficit de su cuenta corriente, aunque, como se vio, atrae financiamiento para ese agujero, salvo en los momentos en que estalla alguna crisis en los mercados de capitales. En esas circunstancias, cuando le prestan menos y más caro, los economistas hablan de "shock externo", sin olvidar otro shock externo adicional, consistente en la caída de precios y el cierre de mercados para las materias primas en que está especializada la Argentina.

Más allá de estos ciclos, a veces violentos y como mínimo desagradables, nadie acierta a responder durante cuánto tiempo se puede vivir al amparo de las ventajas financieras que brinda un tipo de cambio fijo. El australiano Gregory Clark, que ha estado mirando los bruscos volantazos del intercambio internacional y las amenazas de guerra comercial que se están cruzando los grandes jugadores, se hartó de oír hablar sólo de aranceles, barreras paraarancelarias y subsidios como factores distorsivos en el comercio mundial. Parafraseando a Clinton, exclamó: "¡Es el tipo de cambio, estúpido!". Suena un poco duro, pero razonable para cualquier vecino y socio de Brasil.

Sandra Cartasso



Gabriel Casaburi, investigador del Ieral, de Fundación Mediterránea.
No se necesita un salvataje generalizado, porque hay subsectores o productores en buena forma.

"Además del bajón de precios, el agro sufre la recesión interna"

Por J. N.

Gabriel Casaburi, de la Mediterránea, no cree, empero, que al campo le vaya peor que a otros sectores de materias primas.

¿*Preparados para alimentar al Mundo? El agro argentino frente al siglo XXI*. Desde el título mismo, ese libro publicado por Fundación Mediterránea en agosto de 1998 propagaba el optimismo de los tres investigadores que lo escribieron: Gabriel Casaburi, Eugenia Perona y Alejandro Reca, contagiados de la bonanza que vivió el campo entre 1996 y 1997, cuando ellos realizaron el estudio. Hoy la situación se invirtió, y en medio de la crisis *Página/12* quiso conocer el diagnóstico actual de Casaburi, economista doctorado en Yale, docente de la Universidad Di Tella e investigador del Ieral.

–¿Está tan grave el agro como denuncian sus entidades?

–El campo sufrió una seguidilla de shocks externos e internos. La crisis es seria, aunque a veces los dirigentes exageren el llanto. Los golpes se sienten aún más porque el sector venía pasando años buenos.

–¿Qué ocurrió?

–Por un lado, que los buenos precios llevaron a aumentos de producción en todo el mundo, no sólo en la Argentina. Pero más fuerte que eso fue el recorte de demanda, sobre todo por la crisis del Asia, que era un comprador grande y creciente. Con Rusia pasó otro tanto. Esto hizo caer los precios, y como nuestros grandes competidores, la Unión Europea y Estados Unidos, estaban subsidiando su producción por debajo del tope negociado en la OMC, ante la baja de precios aumentaron sus subsidios.

–¿En plata cuánto es?

–Tomemos a Estados Unidos, que subsidia mucho menos que los europeos. Este año tiene presupuestados 18 mil millones de dólares para apoyo agrícola, que es la cifra más alta desde 1987 y es más que el total de las exportaciones agroalimentarias argentinas. En la Unión Europea los subsidios equivalen al 40 o 50 por ciento de su producción agrícola. Son subsidios directos para exportar, no admitidos en ningún otro sector del comercio.

–La Argentina no subsidia...

–No. El otro shock que sufrió el campo es Brasil, destino importante para varias producciones regionales: fruta, ajo, cebolla, lácteos, arroz, algodón, etcétera. Pero además del cierre de mercados externos y de la baja de precios, el agro sufre la recesión del mercado interno, que también para el campo es el más importante.

–¿Cómo le llega al productor esta crisis?

–Al productor le pasan un montón de cosas: le pagan menos, se le encarece el crédito y se encuentra con una reforma impositiva que no lo ayuda.

> **Deslealtad:** ***"Estados Unidos, que subsidia mucho menos que la Unión Europea, gastará este año 18 mil millones en ayuda agrícola."***

–¿Qué tiene de malo la reforma?

–Una de sus intenciones es gravar más al capital y menos al trabajo. Tiene un impuesto nuevo a los intereses, y otro a la ganancia presunta, y como contrapartida baja algunos tributos al trabajo. Vista macroeconómicamente, la reforma puede ser razonable porque el país sufre una alta tasa de desempleo. Pero el agro sale perdiendo porque usa mucho capital y poca mano de obra.

–El agro no es el único sector que recibió golpes en los últimos tiempos. El fisco mismo está acorralado. ¿Por qué ayudar particularmente al agro, y cómo podría hacerse?

–Es peor aún que eso. No sólo es difícil decir que al agro le va peor que a otros sectores, sino que dentro del sector agropecuario las situaciones son dispares entre subsectores, y dentro de cada subsector hay claras diferencias entre los productores que se reconvirtieron y modernizaron, en tecnología y métodos de gestión empresaria, y el resto. ¿Qué política aplicar? ¿Conceder una amplia refinanciación a través del Banco Nación? En ese caso se estaría tratando de salvar a algunos que no tienen salvación y dando ayuda a otros que no la necesitan.

–Como Soros o Benetton...

–Hay una irrupción de fondos de inversión en el campo, pero apostaría que manejan un porcentaje muy bajo del área de cultivo. El agro sigue siendo un sector mucho más atomizado que cualquier industria.

–Si al campo, que es el sector naturalmente competitivo de la Argentina, le va mal, ¡cómo le irá al país en su conjunto!

–Como sector primario, el campo está siempre expuesto a fuertes variaciones de precios y rentabilidad. Esta variabilidad es mucho más limitada fuera del ámbito de las *commodities* (materias primas e insumos). Es verdad que la Argentina es un productor eficiente, pero esto no evita los shocks de precios, y hay que buscar la forma de suavizarlos. El productor medianamente sofisticado tiene algunas vías de cobertura financiera frente a las fluctuaciones de precios, pero los más chicos van al vaivén de las olas.

–En realidad, el agro no es el único sector que produce y exporta *commodities*...

–Es cierto. Si al campo le va mal, ¡qué se puede decir del petróleo, de la minería –que recién está empezando– o de la forestación –que apenas se insinúa–! Pero no hay que olvidar que el sector servicios, que es básicamente de no transables, es hoy el de mayor peso en la Argentina.

Cómo atender los reclamos

–¿El Gobierno tiene forma de atender los reclamos del campo?

–Muchas herramientas no hay. Lo que menos hay son recursos fiscales. Una respuesta que da Economía es intentar reducir el costo del riesgo país, lo que por abstracto que parezca terminará beneficiando al agro, si es que está tan endeudado como dice. Ahora, sin arriesgarse a tener problemas fiscales serios, el Gobierno podría rever la aplicación de la reforma tributaria, teniendo en cuenta que perjudica a los sectores más golpeados por la crisis. Pero en el corto plazo no hay mucho más que hacer, más allá de ayudar a los productores a encontrar mercados alternativos a Brasil. Hay programas oficiales que funcionan bien, pero con un financiamiento muy escaso.

EL SUPERAPAGON AMENAZA LOS PRIVILEGIOS DE TODAS

Tiemblan las privatizadas

La pesadilla vivida por los usuarios de Edesur persigue como un fantasma al Gobierno y al resto de las empresas que prestan servicios públicos en condiciones monopólicas. Su estrategia.

Por Pablo Ferreira

Las sombras que tendió el superapagón provocado por Edesur sobre las privatizaciones erizaron la piel de las compañías que prestan servicios públicos en condiciones monopólicas. Temen, con alguna razón, que el clima de protesta que se está instalando en la sociedad lleve a endurecer las laxas reglas de juego que les fijó el Gobierno al traspasarles los mercados que antes atendía el Estado. Con el mayor sigilo y eludiendo un accionar corporativo que provocaría suspicacias, las empresas están preparando celosamente una contraofensiva que las libre del peligro. El multimillonario negocio que arriesgan les genera márgenes de utilidad que, como mínimo, duplican los que obtendrían en países como Estados Unidos. Además, las fallas en el control oficial les permiten sumar rentas extraordinarias que, si alguien pusiera la lupa sobre los actuales contratos, verían evaporarse.

"Un accidente no puede desdecir la mejora del servicio eléctrico, y no habilita a sacar como conclusión que el modelo de las privatizaciones no ha funcionado", defendió ante **Página/12** el flamante gerente general de la cuestionada Edesur, Marcelo Silva Iribarne. Pese a ello, el ejecutivo chileno admitió que les "preocupa que se irrumpa en un sector que necesita reglas de juego estables por el largo plazo de desarrollo de las inversiones".

Los analistas coinciden en que las empresas beneficiarias del desguace estatal ven como un serio peligro para sus ganancias que el episodio eléctrico no tenga un procesamiento adecuado. Y no quieren, como objetivo de mínima, ser incluidas en la misma bolsa. Por eso, los conocedores del medio aseguran que las compañías buscan "bajarle cuanto antes el perfil a todo el conflicto", agregando que el apuro de Edesur por pagarles resarcimientos a sus usuarios, además del millonario ahorro respecto de las sanciones oficiales que representa, se orienta a ello. Tampoco pasó inadvertido el descuento automático de un 10 por ciento sobre las facturas que Aguas Argentinas concedió a los clientes afectados por la falta de electricidad.

Peligro: ***"Las fallas en el control oficial les permiten sumar rentas extraordinarias, que podrían evaporarse si se revisaran los contratos."***

No es ése el único problema que deben enfrentar estos empresarios. La tolerancia oficial hacia sus empresas se ha transformado en un boomerang. El riesgo de que se repitan cortes masivos de servicios es una amenaza cierta, y hasta casi una realidad: la distribuidora de electricidad de la zona norte, Edenor, por ejemplo, ya ha dejado sin luz a diversos sectores de la Capital en los últimos días. Resulta muy significativo al respecto que personal técnico de esa empresa haya advertido que corren el mismo riesgo de tener percances similares a los de la otra distribuidora por falta de inversiones de calidad.

"Nosotros vemos que puede ocurrir de nuevo una crisis del tipo de la de Edesur", señaló a este diario, por su lado, Juan de Dios Cincunegui, titular de la asociación de defensa del consumidor Cruzada Cívica. En tanto, el presidente de la Unión de Usuarios y Consumidores, Horacio Bersten, detalló sobre el particular que "las más complicadas son las empresas de electricidad, de gas y de agua. Hace poco estuvo a punto de estallar una cloaca mayor que recolecta los efluentes de la mitad de la ciudad de Buenos Aires", recordó el especialista. "¿Se imagina?", concluyó sin ironía.

Como si fuera poco, el año electoral pone en un brete al Gobierno, que aparece como responsable último del apagón. Sin embargo, lo verdaderamente grave para el interés de las empresas es el cuestionamiento al modelo mismo de las privatizaciones, que cobraría nuevo impulso de no alcanzarse un desenlace satisfactorio. La situación empeoraría considerablemente en caso de repetirse crisis similares. El conflicto puede terminar enfrentando al Gobierno con su base de apoyo en el establishment (los grupos locales y extranjeros), y minando su eventual apoyo electoral. A Carlos Menem no le queda margen para intentar un cambio de bote. Esto explica el freno impuesto por la Secretaría de Energía a la opción que dejó abierta el Ente Nacional Regulador Eléctrico al dictaminar que estaban configuradas las condiciones para quitarle la licencia a Edesur. Precisamente en ese punto hizo hincapié Bersten, para quien "un nuevo colapso eléctrico sería gravísimo para el Gobierno en términos políticos, y a la vez muy serio para los intereses del conjunto de las empresas privatizadas".

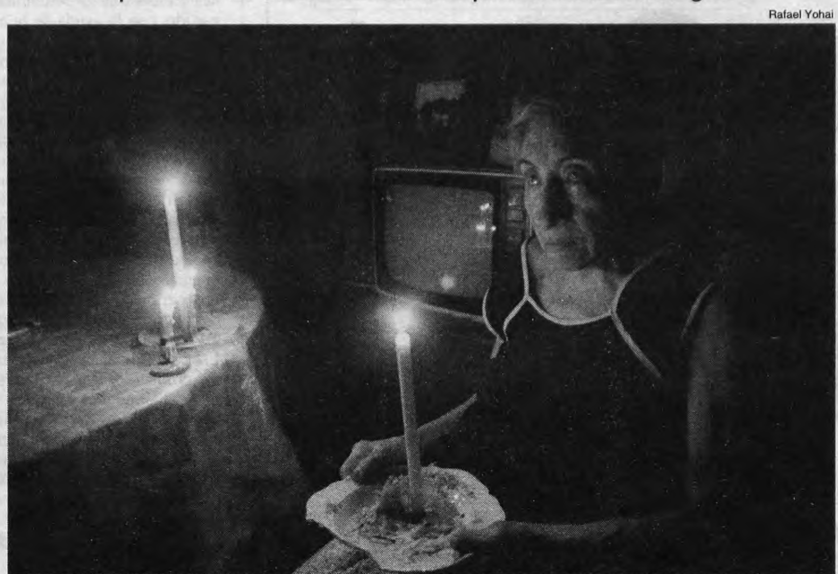
En esa misma línea de razonamiento se ubicó la convocatoria de la semana pasada del jefe del Gabinete, Jorge Rodríguez, a los presidentes de todas las empresas de servicios públicos. La idea que manejan estos interlocutores se encamina a armar planes de contingencia, que comprometan a todas las compañías a solidarizarse y sumar sus esfuerzos en caso de una emergencia en cualquiera de ellas. Esto implicaría, necesariamente, cierta vigilancia mutua.

"Todas están sumamente preocupadas por lo que le pase a Edesur y porque les empiecen a mirar bien el cumplimiento de los servicios", subrayó Daniel Azpiazu, investigador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso). El economista considera que las cuestiones más sensibles se refieren a las multas que no pagan las telefónicas o las empresas viales, entre otros muchos aspectos. Pero para Azpiazu el principal temor nace del peligro de un replanteo de la discusión en torno de "las prebendas de que gozan estas empresas, y en la revisión de los contratos y de sus números". El amparo judicial contra el aumento de las tarifas ferroviarias también se sitúa en esta línea de preocupaciones.

Superganancias: ***Los márgenes de utilidad sobre ventas en el sector servicios duplican en la Argentina a los obtenidos en los Estados Unidos.***

La oposición, por su parte, tampoco dejará de sacar provecho del tema. Un caso sintomático es la decisión del Parlamento de tratar la ley del ente único regulador de los servicios públicos. La iniciativa da cabida al Congreso y a los usuarios en decisiones sustanciales de las compañías, como los cambios tarifarios y del plan de inversiones, así como en las renegociaciones contractuales, entre otros aspectos. El proyecto fue impulsado por el justicialismo en pleno y la oposición, que quiere añadirle cláusulas más comprometidas, como el control de la rentabilidad empresaria. A propósito, el Centro de Estudios para el Desarrollo (CED) calculó los márgenes de utilidad sobre ventas de las 500 empresas de mayor facturación en 1996. En esta estadística consta que el sector servicios cosechó un 12,9 por ciento de ganancia, contra el 6,3 de sus pares en Estados Unidos.

Rafael Yohai



La catástrofe provocada por Edesur podría repetirse con la luz o con otros servicios.
Las privatizadas quieren que el caso se cierre rápidamente para que no les traiga consecuencias.

DOLARIZACION

Roque Fernández dijo ayer a la prensa en París que Lawrence Summers, subsecretario del Tesoro estadounidense, aceptó empezar a conversar a nivel técnico sobre la dolarización (eliminación del peso y adopción del dólar), previendo que las discusiones insumirían entre dos y tres años. Este solo dato le quitaría sentido al asunto, salvo para quien piense en una segunda reelección de Carlos Menem, porque ningún otro candidato a la presidencia suscribe la idea que impulsan Pedro Pou (Banco Central) y Jorge Castro (Estrategia), y a la que dócilmente se sumó Roque. Este afirmó que "la dolarización no tiene costos, sino sólo beneficios". El propio ministro, que habló con los periodistas congregados en la capital francesa para la asamblea del BID, que se abre hoy, puntualizó las restricciones que le impuso Summers: que Estados Unidos en ningún caso variará los procedimientos de su política monetaria ni supervisará al sistema financiero argentino. Fernández añadió que la Argentina no pretende obtener ninguna compensación por el uso del dólar como moneda, contradiciendo así a Pou. Como se sabe, la dolarización le haría perder al país, además de su soberanía monetaria, unos 800 millones de dólares anuales, que hoy obtiene como rendimiento financiero de las reservas. La posición del Tesoro, que viene a complementar la adoptada por la Reserva Federal, es que Estados Unidos no obstaculizará la adopción del dólar por otros países, pero no se hará responsable de las consecuencias del proceso. Esto diluye la pretensión menemista de alcanzar una alianza monetaria, en la que Washington asumiría incluso el papel de prestamista de última instancia, y reduce la idea a una iniciativa unilateral.

Summers recomendó ser "muy cuidadosos con una decisión de este tipo", sugiriendo –en alusión al gobierno argentino– que era poco serio haberse lanzado al debate sin consultar antes al país cuya moneda se pretende adoptar.

Alemán, fascinado por América latina, especialista en la negra historia del nacionalsocialismo, participa de un proyecto binacional para estudiar la influencia nazi en nuestro país y el destino de los judíos argentinos en el Reich.

–¿Qué grado de influencia tuvo el nazismo alemán en América latina y Argentina en particular?

–Depende de qué grupos de personas se trataba. En la comunidad alemana la influencia era alta. Había unos 1500 afiliados, miembros del partido nazi, había unos 7 mil miembros del Servicio Alemán del Trabajo. Incluyendo grupos de filiación nazi, simpatizantes, sumaban unas 10 mil personas que pertenecieron a algún grupo nazi. La influencia no acaba en esto, existía sobre todo en todas las asociaciones y clubes de la comunidad. El partido, con la ayuda de la embajada, quería tomar el control de estas instituciones que, como eran escuelas y periódicos, eran medios para difundir la ideología nacionalsocialista en la comunidad alemana. Con respecto de la sociedad argentina en general, se hicieron intentos de influir a la prensa argentina en los 30 y 40. Donde lograron alguna influencia fue en los medios de comunicación de los nacionalistas, que eran financiados por la embajada. También había algunos periódicos de segundo orden del interior del país, donde los nazis podían tener alguna influencia. Esos periódicos publicaron artículos producidos por nacionalsocialistas, disimulados a veces, a veces abiertos. El *Los Andes* de Mendoza fue uno. No sé si solamente de ese hecho se puede deducir que propagaron el ideario nacionalsocialista, porque los mismos periódicos también utilizaron materiales de prensa de fuentes aliadas. En la época de la posguerra la influencia nacionalsocialista en Argentina es una cuestión difícil de desmenuzar, porque muchos de los criminales de guerra de los que se habla en este momento vinieron a la Argentina disimulados, no mostrando su identidad.

Comunidad: ***"Los partidarios del partido nazi que actuaron en la Argentina no fueron recibidos con mucho afecto por los alemanes que vivían aquí."***

–Para la colectividad alemana de los años 20, los nazis son un partido más. Pero en 1933 los nazis son el Estado alemán, son Alemania, y exportan un nuevo modelo de ser alemán a sus comunidades en el exterior. ¿Cómo se recibe esta nueva Alemania aquí en Argentina?

–Por muchos años la comunidad alemana vio al régimen nazi como el que restauraría la grandeza del imperio, que haría ganar al país peso en la comunidad internacional. Pero los partidarios del partido nazi que actuaron en la Argentina no fueron recibidos con mucho afecto. Muchos clubes y asociaciones querían quedarse en sí mismos, no querían que el ideario nacionalsocialista se mezclara tanto en sus actividades sociales. Por eso muchos rechazaron las actuaciones del partido nazi y para eso también se fundó por ejemplo la escuela Pestalozzi, porque algunos dijeron que ya no querían aguantar las presiones del partido de un lado, y de la embajada del otro lado, e hicieron una escuela separada. Es que había nazis muy hábiles en la propaganda que no solamente querían influir en la junta directiva de una escuela, sino también mandaban libros para influir en los pensamientos de los niños. En esos libros se difundía el ideario nazi y antisemita. Sobre todo en Buenos Aires, la mayoría de los clubes y asociaciones aceptaron finalmente, porque ya no podían resistir las presiones, aceptaron que se incluyeran nazis en las juntas directivas, que se difundiese un ideario nazi en sus publicaciones.

–El Reich también tuvo una política de influencia en la Argentina más allá de la comunidad alemana, sobre todo en los militares y en los sectores de seguridad. ¿Esto fue planeado o se dio espontáneamente?

–No hubo una política deliberada del Tercer Reich para América latina. En muchos casos, la política la hicieron gente del segundo o tercer nivel del Ministerio de Relaciones Exteriores. Había un diplomático latinoamericano que, en una entrevista con el ministro de Relaciones Exteriores, se dio cuenta de que Von Ribbentropp no podía distinguir los países latinoamericanos entre sí, no los conocía. Hitler tenía momentos de interés en América latina, por ejemplo, durante la Conferencia de Río de Janeiro. Su interés era sobre todo económico, menos ideológico, y veía a América latina como un aliado potencial, una región con la que Alemania podía mantener relaciones económicas muy buenas, mejores que las que podía mantener Estados Unidos.

–¿No hubo una política articulada de influenciar por ejemplo a las Fuerzas Armadas?

–De parte de Hitler no. Esa cosa de influenciar a las Fuerzas Armadas es una vieja política de Alemania, que se remonta a la época del imperio: entrar en contacto con los militares de varios países, e invitarlos para que vean cómo funciona el ejército alemán. En ese caso las empresas alemanas y los militares alemanes tenían intereses conjuntos.

–¿Cómo se da entonces que el nazismo acabe teniendo tanta influencia en el nacionalismo argentino y en los militares argentinos?

–Por la parte alemana es porque hubo la continuidad de seguir con los lazos que se fundaron antes para vender armas y para mantener una simpatía. Lo que se quería hacer era generar simpatía para el régimen nacionalsocialista. Y de parte de los militares argentinos, no sé si vieron al nacionalsocialismo como hoy lo vemos nosotros, o si lo vieron a Hitler como un caudillo que lograba alcanzar un puesto muy fuerte en la sociedad alemana. Me resulta difícil decir si es una simpatía explícita por el nazismo, con todo lo que significa, incluyendo el racismo y el antisemitismo, o

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Págir

JURGEN MULLER, ESPECIALISTA EN HISTORIA

"En el Holocausto también murieron argentinos"

Alemán, fascinado por América latina, especialista en la negra historia del nacionalsocialismo, participa de un proyecto binacional para estudiar la influencia nazi en nuestro país y el destino de los judíos argentinos en el Reich.

–¿Qué grado de influencia tuvo el nazismo alemán en América latina y Argentina en particular?

–Depende de qué grupos de personas se trataba. En la comunidad alemana la influencia era alta. Había unos 1500 afiliados, miembros del partido nazi, había unos 7 mil miembros del Servicio Alemán del Trabajo. Incluyendo grupos de filiación nazi, simpatizantes, sumaban unas 10 mil personas que pertenecieron a algún grupo nazi. La influencia no acaba en esto, existía sobre todo en todas las asociaciones y clubes de la comunidad. El partido, con la ayuda de la embajada, quería tomar el control de estas instituciones que, como eran escuelas y periódicos, eran medios para difundir la ideología nacionalsocialista en la comunidad alemana. Con respecto de la sociedad argentina en general, se hicieron intentos de influir a la prensa argentina en los 30 y 40. Donde lograron alguna influencia fue en los medios de comunicación de los nacionalistas, que eran financiados por la embajada. También había algunos periódicos de segundo orden del interior del país, donde los nazis podían tener alguna influencia. Esos periódicos publicaron artículos producidos por nacionalsocialistas, disimulados a veces, a veces abiertos. El *Los Andes* de Mendoza fue uno. No sé si solamente de ese hecho se puede deducir que propagaron el ideario nacionalsocialista, porque los mismos periódicos también utilizaron materiales de prensa de fuentes aliadas. En la época de la posguerra la influencia nacionalsocialista en Argentina es una cuestión difícil de desmenuzar, porque muchos de los criminales de guerra de los que se habla en este momento vinieron a la Argentina disimulados, no mostrando su identidad.

> **Comunidad:** ***"Los partidarios del partido nazi que actuaron en la Argentina no fueron recibidos con mucho afecto por los alemanes que vivían aquí."***

–Para la colectividad alemana de los años 20, los nazis son un partido más. Pero en 1933 los nazis son el Estado alemán, son Alemania, y exportan un nuevo modelo de ser alemán a sus comunidades en el exterior. ¿Cómo se recibe esta nueva Alemania aquí en Argentina?

–Por muchos años la comunidad alemana vio al régimen nazi como el que restauraría la grandeza del imperio, que haría ganar al país peso en la comunidad internacional. Pero los partidarios del partido nazi que actuaron en la Argentina no fueron recibidos con mucho afecto. Muchos clubes y asociaciones querían quedarse en sí mismos, no querían que el ideario nacionalsocialista se mezclara tanto en sus actividades sociales. Por eso muchos rechazaron las actuaciones del partido nazi y para eso también se fundó por ejemplo la escuela Pestalozzi, porque algunos dijeron que ya no querían aguantar las presiones del partido de un lado, y de la embajada del otro lado, e hicieron una escuela separada. Es que había nazis muy hábiles en la propaganda que no solamente querían influir en la junta directiva de una escuela, sino también mandaban libros para influir en los pensamientos de los niños. En esos libros se difundía el ideario nazi y antisemita. Sobre todo en Buenos Aires, la mayoría de los clubes y asociaciones aceptaron finalmente, porque ya no podían resistir las presiones, aceptaron que se incluyeran nazis en las juntas directivas, que se difundiese un ideario nazi en sus publicaciones.

–El Reich también tuvo una política de influencia en la Argentina más allá de la comunidad alemana, sobre todo en los militares y en los sectores de seguridad. ¿Esto fue planeado o se dio espontáneamente?

–No hubo una política deliberada del Tercer Reich para América latina. En muchos casos, la política la hicieron gente del segundo o tercer nivel del Ministerio de Relaciones Exteriores. Había un diplomático latinoamericano que, en una entrevista con el ministro de Relaciones Exteriores, se dio cuenta de que Von Ribbentropp no podía distinguir los países latinoamericanos entre sí, no los conocía. Hitler tenía momentos de interés en América latina, por ejemplo, durante la Conferencia de Río de Janeiro. Su interés era sobre todo económico, menos ideológico, y veía a América latina como un aliado potencial, una región con la que Alemania podía mantener relaciones económicas muy buenas, mejores que las que podía mantener Estados Unidos.

–¿No hubo una política articulada de influenciar por ejemplo a las Fuerzas Armadas?

–De parte de Hitler no. Esa cosa de influenciar a las Fuerzas Armadas es una vieja política de Alemania, que se remonta a la época del imperio: entrar en contacto con los militares de varios países, e invitarlos para que vean cómo funciona el ejército alemán. En ese caso las empresas alemanas y los militares alemanes tenían intereses conjuntos.

–¿Cómo se da entonces que el nazismo acabe teniendo tanta influencia en el nacionalismo argentino y en los militares argentinos?

–Por la parte alemana es porque hubo la continuidad de seguir con los lazos que se fundaron antes para vender armas y para mantener una simpatía. Lo que se quería hacer era generar simpatía para el régimen nacionalsocialista. Y de parte de los militares argentinos, no sé si vieron al nacionalsocialismo como hoy lo vemos nosotros, o si lo vieron a Hitler como un caudillo que lograba alcanzar un puesto muy fuerte en la sociedad alemana. Me resulta difícil decir si es una simpatía explícita por el nazismo, con todo lo que significa, incluyendo el racismo y el antisemitismo, o si sólo se trató de una simpatía por un sistema fuerte con un hombre fuerte en la cúpula.



–Cuando termina la guerra y empiezan a venir los exiliados a la Argentina, ya hay instalada una simpatía y una protección.

–Perón tenía un interés en la inmigración de alemanes aunque tuvieran documentación deficiente. De la vida de Perón se sabe que tenía interés en los estados fuertes, en los hombres fuertes, en el sistema nazi y también en el fascismo italiano, así que él fue la persona clave. El y algunos miembros de los consulados argentinos en Europa se dedicaron a traer a criminales de guerra. Analizar este período tiene además sus complicaciones. Por ejemplo, hay que preguntarse si se sabía que eran criminales de guerra, es una cuestión que todavía no queda clara. Creo que hay que diferenciar entre un funcionario técnico y un criminal de guerra. El técnico, si bien tiene su culpa porque con las máquinas que ayudó a producir se mató a gente, no quebró ninguna ley. Pero hay leyes para una persona como Eichmann, que directa e indirectamente mató a judíos.

–El problema no fueron los técnicos, fueron los que se sabía que eran criminales, y fueron recibidos por una decisión política de Perón.

–Pero hay que ver si se sabía que un Eichmann o un Mengele habían matado gente, como realmente lo hicieron. Me parece importante para un juicio moral sobre alguien como Perón.

–¿Hubo judíos argentinos en Alemania durante la guerra y durante el Reich?

–Hubo, pero es difícil cuantificar cuántos, supongo que eran unas 200 o 300 personas más o menos que vivían en Alemania y en los países ocupados. Por ejemplo, en Salónica, Grecia, había casi una colonia de judíos argentinos, unas treinta personas. Por toda Europa había artistas, industriales, empresarios que se encontraron en medio de la guerra. Durante un tiempo tuvieron una situación privilegiada por la neutralidad argentina. En este tema el Ministerio de Relaciones Exteriores logró en su interna con la SS que se aceptase que, haciendo daño a esos judíos argentinos, se hacía daño a los alemanes en Argentina. Así que no era por motivos humanitarios, de ninguna manera, sino para no disparar una política de represalias del Estado argentino contra los alemanes que vivían aquí. Eso dura hasta que Argentina rompe las relaciones con Alemania. Dos días después de la ruptura de relaciones diplomáticas, Eichmann mandó que todos los judíos argentinos fueran enviados al campo de Bergen Belsen. Pero también en ese momento el Ministerio de Relaciones Exteriores logró que Eichmann retirara la orden. A partir de ahí la historia es fragmentaria: algunos que se encontraban en el campo se quedaron, otros fueron liberados, otros no fueron arrestados. Sabemos la historia hasta mediados del año '44, lo que pasó después supongo que es que algunos pudieron escapar del territorio alemán a Suecia y Suiza, por ejemplo. Pero no todos los judíos argentinos tuvieron esa suerte. De los archivos se desprende que las autoridades alemanas no aceptaron en todos los casos el pasaporte argentino. En este sentido, uno de los proyectos del estudio que estamos encarando la Universidad de Colonia y la Bar-Ilán es esclarecer el destino de esa gente. Hubo argentinos que fueron víctimas del Holocausto. Hay documentación que dice claramente que hay gente que fue enviada a Auschwitz. Mataron seguramente a algunos argentinos, porque no aceptaron sus pasaportes o porque no tenían órdenes de respetarlos.

> **Orden:** ***"Dos días después de la ruptura de relaciones diplomáticas, Eichmann mandó que los judíos argentinos fueran enviados al campo de Bergen Belsen."***

–Después de la guerra, ¿cómo quedó la comunidad alemana después de la derrota, cómo quedaron los sectores nazis?

–Los nazis de la época de la guerra desaparecieron completamente de la vida pública. No hay indicios de que ninguno de ellos tuviera un puesto importante en alguno de los clubes o de las asociaciones. Habría que averiguar cuál fue la respuesta de la comunidad alemana a la derrota; eso todavía no está claro. No hubo realmente una depuración; las instituciones nazis fueron cerradas por el gobierno. A partir de ese momento, esos nazis se encontraban en círculos privados, en algún bar. Pero ya antes habían empezado a desaparecer de la vida oficial de la comunidad alemana. Los nazis más expuestos se retiraron de la luz pública. Y entonces aparecen personas como Freude. La mención más temprana de su nombre es en el '43, muy tarde en la guerra. Era una persona que hasta ese momento no aparecía en los informes y las cartas de la embajada, que se reorientó hacia personas que no habían tenido ningún contacto explícito con el partido nazi o con la embajada. Habían tenido contactos reservados. Freude, por supuesto, fue uno de los organizadores esenciales de la llegada de nazis a la Argentina, después de la guerra.

¿POR QUE JURGEN MULLER?

Por Sergio Kiernan

El alemán latinoamericano

Cuando era estudiante, Jurgen Muller comenzó a leer a Gabriel García Márquez. *Cien años de soledad* fue su puerta de entrada a la literatura latinoamericana, el anzuelo que lo llevó a interesarse en la cultura del continente, a aprender la lengua, viajar y estudiar. "De la literatura pueden vivir los escritores, no los que escriben sobre los escritores. Y de todos modos a mí terminó interesándome más el lado sociológico, histórico y político de América latina". Este alemán grandote, tempranamente canoso, simpático y fumador logró mezclar este interés por el sur con su temprano interés por el pasado nazi de su país. Doctor en Historia, colaborador científico en la Universidad de Bonn, 37 años, es el lado alemán de un flamante convenio entre la Universidad de Colonia y la Universidad Hebrea Argentina Bar-Ilán para estudiar el impacto del nazismo en la colectividad alemana en Argentina entre 1930 y 1960, la vida y persecución de los argentinos judíos en la Europa ocupada, y "la colaboración y conflictos de los representantes oficiales argentinos en Alemania y Europa con el Tercer Reich".

"Nuestro proyecto quiere resolver algunas de las muchas cuestiones pendientes en estas áreas. Se centra en dos puntos: cómo vivieron y sobrevivieron los judíos argentinos en Alemania, y el impacto del nacionalsocialismo en la comunidad alemana. Ese es un tema que empezamos con el desarrollo del antisemitismo en la comunidad alemana, y vamos a ver cómo se desarrolla. Tenemos que encontrar subsidios para este tema, porque la ciencia cuesta dinero y tiempo. Si tenemos la suerte de recibir los fondos adecuados, vamos a trabajar en los próximos años".

Muller tiene un interés personal en esta agenda académica y siente un deber moral. "El estudio del nacionalsocialismo en la Argentina me permitía combinar varios campos que me atraen personalmente. El tema del nazismo en Argentina me interesa desde hace diez años. Empecé a trabajar en una tesis, un estudio comparado entre Argentina y México entre los años 30 y el final de la guerra. Además, yo lo veo como una obligación que tenemos los alemanes sobre la base de la historia que tenemos y lo que hicieron nuestros antepasados con los judíos en Europa, de esclarecer estos asuntos, de ver qué y cómo pasó con los judíos. Como científicos tenemos la obligación de hacer eso y de entrar en contacto con instituciones de la comunidad judía".

Miembro de uno de los equipos que intentan reconstruir el pasado nazi en la CEANA, la ya polémica comisión que investiga las actividades nazis en Argentina, Muller intenta "cuantificar los alemanes nazis que llegaron aquí, los criminales de guerra que vinieron. La documentación que existe en Alemania no se investigó nunca de modo sistemático, apenas alguna gente trabajó con parte de esos documentos. Es la primera vez que se va a analizar sistemáticamente todo lo que hay en el Ministerio de Relaciones Exteriores, los informes del embajador, el material que hay en el Archivo General de Alemania, y sobre todo en el Ministerio del Interior. En el ministerio están los informes de la época y también los del servicio secreto alemán. Los archivos del servicio secreto no están abiertos a los investigadores, pero tenemos una documentación complementaria, de donde se desprenden algunos vínculos entre nazis en la Alemania de posguerra y nazis en Argentina. Finalmente hay un gran archivo judicial, que contiene un 90 por ciento de los procesos que se hicieron en contra de nazis en la época de la posguerra."

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

JURGEN MULLER, ESPECIALISTA EN HISTORIA

"En el Holocausto también murieron argentinos"



si sólo se trató de una simpatía por un sistema fuerte con un hombre fuerte en la cúpula.

–Cuando termina la guerra y empiezan a venir los exiliados a la Argentina, ya hay instalada una simpatía y una protección.

–Perón tenía un interés en la inmigración de alemanes aunque tuvieran documentación deficiente. De la vida de Perón se sabe que tenía interés en los estados fuertes, en los hombres fuertes, en el sistema nazi y también en el fascismo italiano, así que él fue la persona clave. El y algunos miembros de los consulados argentinos en Europa se dedicaron a traer a criminales de guerra. Analizar este período tiene además sus complicaciones. Por ejemplo, hay que preguntarse si se sabía que eran criminales de guerra, es una cuestión que todavía no queda clara. Creo que hay que diferenciar entre un funcionario técnico y un criminal de guerra. El técnico, si bien tiene su culpa porque con las máquinas que ayudó a producir se mató a gente, no quebró ninguna ley. Pero hay leyes para una persona como Eichmann, que directa e indirectamente mató a judíos.

–El problema no fueron los técnicos, fueron los que se sabía que eran criminales, y fueron recibidos por una decisión política de Perón.

–Pero hay que ver si se sabía que un Eichmann o un Mengele habían matado gente, como realmente lo hicieron. Me parece importante para un juicio moral sobre alguien como Perón.

–¿Hubo judíos argentinos en Alemania durante la guerra y durante el Reich?

–Hubo, pero es difícil cuantificar cuántos, supongo que eran unas 200 o 300 personas más o menos que vivían en Alemania y en los países ocupados. Por ejemplo, en Salónica, Grecia, había casi una colonia de judíos argentinos, unas treinta personas. Por toda Europa había artistas, industriales, empresarios que se encontraron en medio de la guerra. Durante un tiempo tuvieron una situación privilegiada por la neutralidad argentina. En este tema el Ministerio de Relaciones Exteriores logró en su interna con la SS que se aceptase que, haciendo daño a esos judíos argentinos, se hacía daño a los alemanes en Argentina. Así que no era por motivos humanitarios, de ninguna manera, sino para no disparar una política de represalias del Estado argentino contra los alemanes que vivían aquí. Eso dura hasta que Argentina rompe las relaciones con Alemania. Dos días después de la ruptura de relaciones diplomáticas, Eichmann mandó que todos los judíos argentinos fueran enviados al campo de Bergen Belsen. Pero también en ese momento el Ministerio de Relaciones Exteriores logró que Eichmann retirara la orden. A partir de ahí la historia es fragmentaria: algunos que se encontraban en el campo se quedaron, otros fueron liberados, otros no fueron arrestados. Sabemos la historia hasta mediados del año '44, lo que pasó después supongo que es que algunos pudieron escapar del territorio alemán a Suecia y Suiza, por ejemplo. Pero no todos los judíos argentinos tuvieron esa suerte. De los archivos se desprende que las autoridades alemanas no aceptaron en todos los casos el pasaporte argentino. En este sentido, uno de los proyectos del estudio que estamos encarando la Universidad de Colonia y la Bar-Ilán es esclarecer el destino de



Orden: ***"Dos días después de la ruptura de relaciones diplomáticas, Eichmann mandó que los judíos argentinos fueran enviados al campo de Bergen Belsen."***

esa gente. Hubo argentinos que fueron víctimas del Holocausto. Hay documentación que dice claramente que hay gente que fue enviada a Auschwitz. Mataron seguramente a algunos argentinos, porque no aceptaron sus pasaportes o porque no tenían órdenes de respetarlos.

–Después de la guerra, ¿cómo quedó la comunidad alemana después de la derrota, cómo quedaron los sectores nazis?

–Los nazis de la época de la guerra desaparecieron completamente de la vida pública. No hay indicios de que ninguno de ellos tuviera un puesto importante en alguno de los clubes o de las asociaciones. Habría que averiguar cuál fue la respuesta de la comunidad alemana a la derrota; eso todavía no está claro. No hubo realmente una depuración; las instituciones nazis fueron cerradas por el gobierno. A partir de ese momento, esos nazis se encontraban en círculos privados, en algún bar. Pero ya antes habían empezado a desaparecer de la vida oficial de la comunidad alemana. Los nazis más expuestos se retiraron de la luz pública. Y entonces aparecen personas como Freude. La mención más temprana de su nombre es en el '43, muy tarde en la guerra. Era una persona que hasta ese momento no aparecía en los informes y las cartas de la embajada, que se reorientó hacia personas que no habían tenido ningún contacto explícito con el partido nazi o con la embajada. Habían tenido contactos reservados. Freude, por supuesto, fue uno de los organizadores esenciales de la llegada de nazis a la Argentina, después de la guerra.

¿POR QUE JURGEN MULLER?

Por Sergio Kiernan

El alemán latinoamericano

Cuando era estudiante, Jurgen Muller comenzó a leer a Gabriel García Márquez. *Cien años de soledad* fue su puerta de entrada a la literatura latinoamericana, el anzuelo que lo llevó a interesarse en la cultura del continente, a aprender la lengua, viajar y estudiar. "De la literatura pueden vivir los escritores, no los que escriben sobre los escritores. Y de todos modos a mí terminó interesándome más el lado sociológico, histórico y político de América latina". Este alemán grandote, tempranamente canoso, simpático y fumador logró mezclar este interés por el sur con su temprano interés por el pasado nazi de su país. Doctor en Historia, colaborador científico en la Universidad de Bonn, 37 años, es el lado alemán de un flamante convenio entre la Universidad de Colonia y la Universidad Hebrea Argentina Bar-Ilán para estudiar el impacto del nazismo en la colectividad alemana en Argentina entre 1930 y 1960, la vida y persecución de los argentinos judíos en la Europa ocupada, y "la colaboración y conflictos de los representantes oficiales argentinos en Alemania y Europa con el Tercer Reich".

"Nuestro proyecto quiere resolver algunas de las muchas cuestiones pendientes en estas áreas. Se centra en dos puntos: cómo vivieron y sobrevivieron los judíos argentinos en Alemania, y el impacto del nacionalsocialismo en la comunidad alemana. Ese es un tema que empezamos con el desarrollo del antisemitismo en la comunidad alemana, y vamos a ver cómo se desarrolla. Tenemos que encontrar subsidios para este tema, porque la ciencia cuesta dinero y tiempo. Si tenemos la suerte de recibir los fondos adecuados, vamos a trabajar en los próximos años".

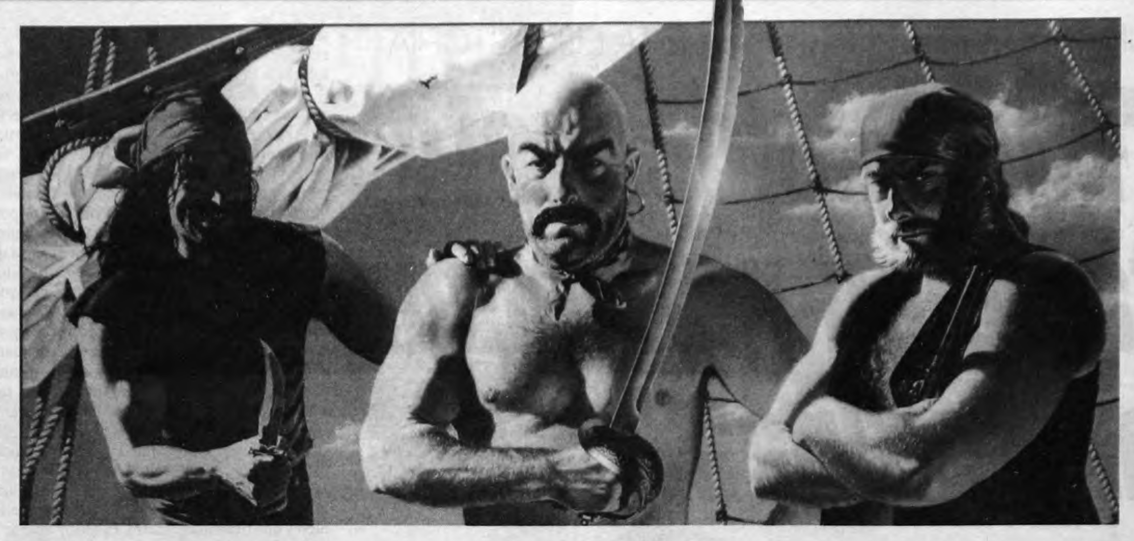
Muller tiene un interés personal en esta agenda académica y siente un deber moral. "El estudio del nacionalsocialismo en la Argentina me permitía combinar varios campos que me atraen personalmente. El tema del nazismo en Argentina me interesa desde hace diez años. Empecé a trabajar en una tesis, un estudio comparado entre Argentina y México entre los años 30 y el final de la guerra. Además, yo lo veo como una obligación que tenemos los alemanes sobre la base de la historia que tenemos y lo que hicieron nuestros antepasados con los judíos en Europa, de esclarecer estos asuntos, de ver qué y cómo pasó con los judíos. Como científicos tenemos la obligación de hacer eso y de entrar en contacto con instituciones de la comunidad judía".

Miembro de uno de los equipos que intentan reconstruir el pasado nazi en la CEANA, la ya polémica comisión que investiga las actividades nazis en Argentina, Muller intenta "cuantificar los alemanes nazis que llegaron aquí, los criminales de guerra que vinieron. La documentación que existe en Alemania no se investigó nunca de modo sistemático, apenas alguna gente trabajó con parte de esos documentos. Es la primera vez que se va a analizar sistemáticamente todo lo que hay en el Ministerio de Relaciones Exteriores, los informes del embajador, el material que hay en el Archivo General de Alemania, y sobre todo en el Ministerio del Interior. En el ministerio están los informes de la época y también los del servicio secreto alemán. Los archivos del servicio secreto no están abiertos a los investigadores, pero tenemos una documentación complementaria, de donde se desprenden algunos vínculos entre nazis en la Alemania de posguerra y nazis en Argentina. Finalmente hay un gran archivo judicial, que contiene un 90 por ciento de los procesos que se hicieron en contra de nazis en la época de la posguerra."

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Ya no usan garfios ni parche en el ojo, pero igual se ensañan con sus víctimas.

Arrojaron al agua una tripulación entera, según un informe del Buró Marítimo Internacional.



Los filibusteros de fin de siglo son más peligrosos que Morgan

En 1998 murieron 67 tripulantes de barcos, víctimas de los piratas. Usan lanchas ultraligeras y metralletas, y ya no roban tesoros sino combustible y mercadería. Son cada vez más violentos.

El País de Madrid

Por Berna G. Harbour
Desde Madrid

Los piratas del mar ya no llevan garfios en el brazo ni parches en el ojo. Ahora saltan al abordaje desde lanchas ultraligeras, visten ropa de camuflaje y disparan con metralletas cortas a unas tripulaciones desarmadas y entregadas a la descarga del combustible o a la pesca en alta mar. Pero no sólo las formas han cambiado. La violencia se ha endurecido de tal forma en los mares, que en 1998 disminuyeron los casos de piratería pero aumentó el de víctimas. Estos son los datos: 67 tripulantes muertos en 1998, frente a 51 en 1997 y 26 el año anterior. Antes de eso se contaban por unidades. También ha habido más de 20 desaparecidos, una tripulación entera que los piratas arrojaron al agua, como en los tiempos más rudos. Los heridos también aumentan.

Ocurre sobre todo en los mares asiáticos. Según los datos del Buró Marítimo Internacional, Indonesia, Filipinas, Malasia e India agrupan los peores y más numerosos casos de piratería. "Antes se llevaban a los tripulantes y los obligaban a trabajar con ellos, o los echaban por la borda con un salvavidas. Pero ahora los asesinan a sangre fría. No quieren pruebas", relata desde Londres Pottengal Mukandan, director adjunto de la Cámara Internacional de Comercio, de la que es parte el citado Buró. "Una vez que se han desecho de la tripulación, cambian el nombre del barco y su identidad, y lo convierten en un barco fantasma durante dos años, hasta que lo cazamos".

He aquí un ataque común: una madrugada de 1998, hacia las tres, una banda de 10 piratas asaltó el petrolero hondureño "Tioman 1" en su ruta hacia el golfo de Tailandia. Entre ellos hablaban malayo, tailandés, chino, birmano e inglés. Atacaron con cuchillos, pistolas y escopetas, golpearon a la tripulación, les ataron las manos y les cubrieron los ojos. Confiscaron todos los equipos de comunicación del barco y los teléfonos móviles. Una vez con el control en sus manos llegó hasta el lugar otro barco. Pero no buscaban baúles llenos de oro ni joyas de la corona. Al barco pirata traspasaron uno de los tres millones de litros de gasoil que portaba el buque hondureño.

Los piratas de hoy saben manejar sofisticados equipos de comunicación, son expertos navegantes y, sobre todo, hacen trampas en el complejo mundo jurídico de las aguas territoriales e internacionales. Y la clave de su impunidad y su éxito está en la combinación de todas esas artes. Por ejemplo, el pasado 4 de abril, el barco de carga "Virgin Pearl" regresaba a Davao (Filipinas) después de un viaje a Indonesia. Transportaba alimentos secos y enlatados. Todo iba bien hasta que, de repente, los guardacostas filipinos de Sasa Port captaron un mensaje de socorro del capitán de ese barco: decía que se hundían, pero que los 15 tripulantes estaban a salvo. También contaron que un barco japonés ya estaba llegando para rescatarlos...

Dos horas más tarde, los guardacostas recibieron otro mensaje. Era, supuestamente, del capitán de ese barco japonés. Decía que toda la tripulación y los pasajeros estaban a salvo, y que se dirigían ya rumbo al puerto. Esa fue la última comunicación que recibieron los guardacostas. Los controles posteriores con las autoridades portuarias revelaron que no hubo ningún barco japonés.

El "Virgin Pearl" nunca volvió a aparecer. Pero sí dos cadáveres flotando en aguas malayas. Portaban papeles que los identificaban como miembros de la tripulación de este barco, y uno de ellos mostraba signos de malos tratos. Las autoridades filipinas siguen investigando ese misterioso caso. Es uno de los episodios de robo de un barco y liquidación de la tripulación que cita Mukandan. "Son secuestros deliberados, planificados y cometidos por marineros piratas que saben perfectamente cómo funcionan las cosas del mar", afirma desde Londres. "Ese barco estará hoy navegando por la zona con otra identidad".

El mayor problema que enfrentan los que combaten la piratería es, precisamente, la inmunidad que encuentran los criminales en aguas como las chinas. "En China los capturan, pero los liberan sin cargos porque los barcos asaltados son de banderas extranjeras; los piratas también, y no quieren entrar en unos pleitos de dimensión internacional complejos y muy costosos", afirma el portavoz del Buró Marítimo Internacional. Al menos tres barcos desaparecieron en 1998 en aguas chinas, con toda su tripulación a bordo.

Para tratar de reducir la piratería marina, el Buró ha contratado ya un servicio de satélite que permitirá localizar a los barcos desaparecidos en cualquier punto del mundo, siempre que éstos coloquen un transmisor a bordo. Existen pocas esperanzas, en cambio, para los pequeños barcos de pescadores asiáticos ajenos a las nuevas tecnologías, que son las grandes víctimas de los 192 asaltos piratas que se cometieron en 1998.

POR LAS TRES MUJERES DESAPARECIDAS EN EE.UU.

Marcha en procura de "un milagro"

Los familiares de Silvina Pelosso, la joven cordobesa desaparecida el 15 de febrero pasado en California, Estados Unidos, encabezaron ayer una marcha por la reaparición de su hija y sus dos amigas estadounidenses, Carole y su hija adolescente Julie Sund, en la pequeña ciudad de Modesto, donde se las vio por última vez con vida. En la marcha, participaron personalidades civiles y religiosas locales.

La manifestación comenzó a las 13 (17 horas en Argentina) y se extendió durante dos horas y media. Al frente, junto a Raquel Pelosso, madre de Silvina, marchó Ken Sund, cuñado de Carole y tío de Julie. Los manifestantes partieron desde el hotel Double Tree, prácticamente copado por el equipo del FBI que investiga el caso, hasta desembocar a poco más de un kilómetro, en el Parque Nacional Graceada, donde repartieron volantes y fotos de las tres mujeres desaparecidas.

"Unite –se leía en los carteles y pancartas de los manifestantes"–, debemos mostrar que no toleramos la violencia contra nuestras hijas, madres, hermanas, chicos o nosotros mismos." El 15 de febrero pasado, Silvina, Carole y su hija Julie fueron vistas en el lobby del hotel Cedar Logde, dispuestas a partir de visita al Parque Nacional Yosemite, próximo al hotel. Los investigadores de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) son remisos a informar sobre los avances de la búsqueda y sobre sus hipótesis, pero en una conferencia de prensa realizada el jueves dieron casi por hecho que las tres mujeres habían sido víctimas de un crimen violento, y que sólo un milagro podría recuperarlas con vida.

"Sé que ellos dicen eso, pero yo creo en los milagros", aseguró ayer, después de finalizada la marcha, Raquel Pelosso, en respuesta al escepticismo oficial. Entretanto, tres policías cordobeses especializados en búsquedas de montaña, que arribaron a la ciudad de Modesto, aún no comenzaron a colaborar en la investigación. "Todavía no entraron en funciones, por ahora son considerados como turistas", sostuvo el cónsul argentino en Los Angeles, Raúl Guastavino.

DESDE HOY NO SE PODRA TELEFONEAR CON LA VIEJA CIFRA

Un 4 en la memoria colectiva

En caso de olvido, una grabación indicará cómo se debe marcar. Hasta mediados de mayo no se cobrarán las llamadas erróneas.

A partir de hoy, será imposible comunicarse por teléfono sin anteponer el 4 al antiguo número. Hasta ayer coexistieron el sistema viejo de marcado y el del Nuevo Plan Fundamental de Numeración Nacional, instalado desde el 24 de enero pasado. Pero el período de gracia para los usuarios se acabó y, según lo dispuso la Secretaría de Comunicaciones, desde hoy una grabación recordará a los usuarios remisos cómo deben marcar y les indicará que, para comunicarse, deben discar nuevamente. Hasta mediados de mayo, la llamada que no incorpore el 4 no será facturada.

El 24 de enero, el Gobierno, en acuerdo con los operadores de servicios de telecomunicaciones, lanzó en todo el país el nuevo sistema de discado, que consiste en agregar un 4 a todos los números telefónicos. Además, el territorio nacional fue dividido en tres regiones, con un número identificatorio para las llamadas de larga distancia: para llamar a Capital y alrededores se agregó un *1* después del prefijo 0 (ahora es 011); en la Región Sur, correspondiente a Telefónica, fue incorporado un *2*, y en la Región Norte, perteneciente a Telecom, un *3*.

En cuanto a los celulares del área metropolitana (Movicom y Miniphone), continuará utilizando el prefijo 15, pero como en la telefonía fija, antepondrá un 4 al número del celular. La cosa se complica con los teléfonos móviles del interior:

◆ Las características de Unifón (068) y Personal (055 y 076) cambian por el *6*.

◆ Las de CTI Norte (070) y CTI Sur (066), cambiar por el *5*.

Número: *"Aseguran que el agregado de una cifra permitirá habilitar millares de nuevas líneas telefónicas y la incorporación de nuevos operadores"*

En ambos casos, antes del 15, habrá que discar el nuevo código de área interurbana correspondiente.

En cuanto a la numeración no geográfica, como los números de audiotexto (0600), cobro revertido (0800) o Internet (0610), los prefijos se mantienen pero, en todos los casos, la primera cifra del número debe repetirse dos veces. Por ejemplo, el 0800 23456 pasa a ser 0800 223456.

Los números para llamadas de emergencia como el 100 de bomberos, el 101 de la policía, y el 103 de Defensa Civil, y los de servicios especiales como el 110 de Información al cliente, el 113 de la hora oficial, continuarán sin cambios. También seguirá a disposición de los usuarios el 120 de consultas gratuitas sobre el nuevo sistema de discado.

Los técnicos de la Secretaría de Comunicaciones y las empresas telefónicas aseguraron que el agregado de una cifra (el 4) permitirá habilitar millares de nuevas líneas telefónicas, pero más allá de esta ventaja, el nuevo sistema está diseñado para el ingreso de nuevos operadores a medida que el sistema telefónico se vaya desmonopolizando. De este modo, las nuevas empresas se incorporarán al mercado con características iniciales diferentes del 4.

Aunque hoy se inicia el fin de la coexistencia del sistema viejo con el nuevo, el cambio será gradual y recién estará difundido en todo el país a fines de abril. En Capital, las empresas calculan que demorará aproximadamente una semana. Durante un tiempo prudencial, que las autoridades evalúan hasta mediados de mayo, las llamadas que no incorporen el 4 no representarán costo alguno. Sólo se escuchará un mensaje recordando el nuevo número, y habrá que discar nuevamente. A partir de mediados de mayo, desaparecerán la grabación y la gratuidad: los nostálgicos deberán pagar el costo de la llamada errónea.



Desde el 24 de enero coexisten el sistema nuevo con el viejo.
A partir de hoy, habrá que recordar la nueva numeración.

Dos policías asesinados

El oficial de la Policía Federal Raúl Hillier (26), baleado por asaltantes el sábado, cerca de los Tribunales porteños, murió ayer en el Hospital Churruca. Hillier es el segundo efectivo caído en ese episodio: la otra víctima fue el cabo Eduardo Giannone (46), quien murió en el acto al enfrentarse con dos hombres que intentaban asaltar un local de computación. En base al relato de los testigos, los investigadores elaboraban ayer los identikits de los agresores.

Hillier resultó herido de gravedad cuando, junto con Giannone, intentó detener a dos ladrones en el local de Uruguay 524. Los policías llegaron al lugar donde había sonado una alarma. "Al llegar vieron a dos hombres que, haciéndose pasar por empleados del local, cerraban el comercio. Les preguntaron por qué se había activado la alarma. En eso, una voz desde el interior del negocio les advirtió: 'Esos son los chorros'", relató el comisario Néstor Fernández, titular de la seccional tercera, donde prestaban servicio los efectivos.

"Después hubo un forcejeo hasta que los delincuentes sacaron sus armas y dispararon", agregó el comisario. Giannone recibió tres tiros y murió en el acto. Hillier recibió un balazo en el cuello. Los asaltantes subieron a un taxi y, luego de amenazar de muerte al chofer, bajaron en San José y Rivadavia, desde donde huyeron a pie. Frente al comercio de computación se secuestró una camioneta Trafic, en la que habían llegado los ladrones. Los dos policías eran velados ayer en el Departamento Central de Policía.

INCENDIO

Unas 18 dotaciones de bomberos intentaban controlar anoche un incendio en una papelera de Bernal, informaron fuentes del departamento de bomberos de esa localidad bonaerense. Según se indicó, el incendio se inició alrededor de las 20 en la papelera Celulosa Argentina, ubicada en la intersección de las calles Espora y Caseros de la localidad de Bernal. Unos cien hombres de 18 dotaciones de bomberos intentaban sofocar las llamas. Las fuentes informaron, pasadas las 21, que "no se ha registrado ninguna víctima".

Otro ahogado en el Lago

La Asociación Amigos del Lago de Palermo reclamó mayor seguridad en la zona del Lago de las Regatas, luego de que Mariano Ríos, un joven de 24 años, murió ahogado el sábado a la madrugada, cuando el bote al que había subido con otros seis amigos se dio vuelta en el centro del espejo de agua, a unos 15 metros de la costa. Sus compañeros lograron llegar a nado hasta la orilla, pero Ríos quedó enredado entre las algas del fondo. Su cuerpo fue rescatado por los buzos de la Policía Federal, luego de 35 minutos de búsqueda. En el mismo sector del lago, el año pasado murió el joven Maximiliano Rodríguez.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

La nueva OTAN

La primera acción militar efectiva de la OTAN tuvo lugar en 1996, cinco años después del fin de la Guerra Fría, para la que la Alianza había sido diseñada. Esa acción fue el resultado de los acuerdos de Dayton y no consistió en una operación contra Rusia –núcleo del viejo enemigo soviético– sino en una intervención en Bosnia, una pequeña república del sudeste europeo. Este lunes, con la conferencia que empieza en París para decidir el futuro de la provincia yugoslava de Kosovo –otro remoto enclave del sudeste europeo–, la OTAN empieza a prepararse para su próxima misión.

Aparentemente, hay una trasmutación de roles: de la defensa contra un enemigo exterior al mantenimiento del orden en Europa. Pero no es del todo así: tanto Bosnia como Kosovo son teatros de guerra donde se trata de contener a Serbia, mucho más próxima al descascarado imperio ruso que cuando el "tercerista" mariscal Tito mantenía a Yugoslavia bien separada del hoy difunto Pacto de Varsovia. Hay otra novedad: la OTAN que puede entrar en Kosovo es una OTAN ampliada, que ahora abarca a la República Checa, Hungría y Polonia, tres antiguos satélites soviéticos de ese Pacto. Las fuerzas militares de esos países se han modernizado para entrar a la Alianza, que ya no es sólo atlántica. Tras una historia de invasiones alemanas y rusas, esperan encontrar en la OTAN ampliada una defensa para la que son individualmente insuficientes. El corolario –todavía distante– es su integración a la Unión Europea, y preferentemente a la zona euro. Pero los tres nuevos miembros son sólo los primeros que logran entrar de una lista de espera donde el próximo candidato es Rumania, y donde los más remotos –pero no menos ansiosos– son Albania –comprometida contra Serbia en su defensa de los albaneses étnicos de Kosovo– y Macedonia, que sirve ya como base de las unidades de blindados que esperan entrar en Kosovo. De esta manera, los cambios en la OTAN no son sólo de integrantes, sino también de misión. Por más que sus integrantes, como potencias del statu quo, aborrezcan admitirlo, la operación en Kosovo –como la de Bosnia, que la precedió– constituye un rediseño del mapa europeo. En Bosnia eso se logró con la creación de dos nuevas entidades: la República Serbia de Bosnia y la Federación Croata-Musulmana. En Kosovo, la independencia de la provincia es inevitable, aunque sólo sea porque la tasa de crecimiento demográfico del 90 por ciento de albaneses kosovares que la pueblan supera largamente a la de los serbios. De este modo, la ampliación de la OTAN es el comienzo de un cambio de fronteras.

Ecuador espera el caos en su día D tras una semana sin bancos

Hoy reabren los bancos en Ecuador después de 8 días. La policía está lista para reprimir las corridas y las movilizaciones.

Tras un cierre bancario que se prolongó por más de una semana, los ecuatorianos seguían ayer en la angustia mientras el gobierno espera ver cómo reaccionarán hoy los mercados ante su drástico plan de ajuste fiscal. Y por las dudas, la policía ya tiene montado el mayor operativo de la historia de Ecuador para contener el caos ante una estampida de ahorristas que corran a retirar sus depósitos cuando hoy reabran los bancos.

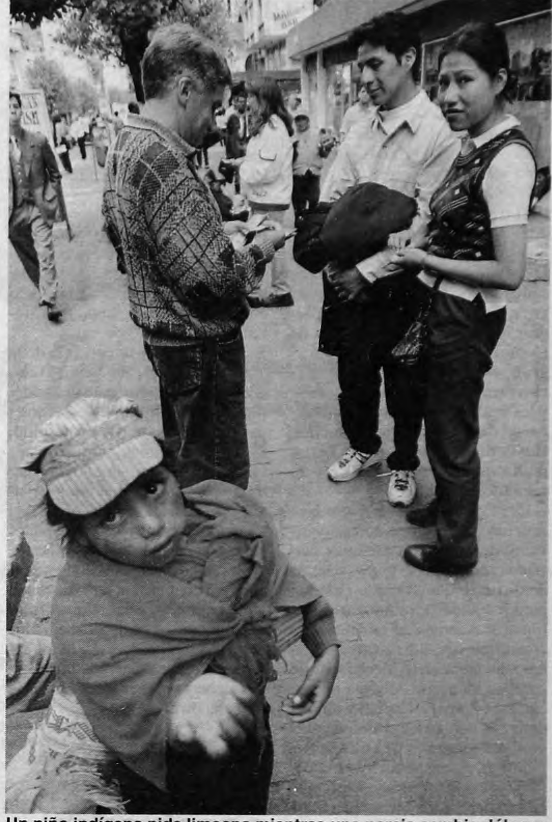
El plan, que incluye un alza de hasta 165 por ciento en el precio de la gasolina y un congelamiento de los depósitos bancarios, fue anunciado el jueves por el presidente Jamil Mahuad. La reacción del sucre frente al dólar y la inquietud de la gente sobre la cantidad de dinero que podrán retirar el lunes de los bancos, eran los temas de debate entre los analistas, empresarios, autoridades y gran parte de los 12,2 millones de ecuatorianos.

"Estamos preparados para enfrentar la sobredemanda", dijo a Reuters el presidente de la Asociación de Bancos Privados de Ecuador, Carlos Larreátegui. Los 39 bancos que operan en Ecuador estuvieron cerrados durante los últimos ocho días por feriados decretados por el gobierno para evitar una feroz corrida como la ocurrida la semana previa. Rumores sobre una incautación de divisas, especulación cambiaria y una dramática depreciación del sucre, la moneda ecuatoriana, acentuaron la desconfianza. En el gobierno, Mahuad y su equipo económico mantienen los dedos cruzados para que la banca no sufra el lunes un colapso. "Hago un llamado a la ciudadanía: los depósitos están absolutamente asegurados. Que no haya atropellamientos el día lunes cuando vayan a retirar los depósitos", dijo la ministra de Finanzas, Ana Lucía Armijos. Cálculos privados indican que el congelamiento afectaría al menos a la mitad de los 8600 millones de dólares depositados en la banca ecuatoriana.

Ecuador, con un déficit fiscal de 6 por ciento del Producto Bruto Interno, encara una severa crisis económica, calificada por el gobierno como la peor de los últimos 50 años. Las centrales obreras, que repudian el paquete fiscal, han prometido nuevas protestas para el miércoles 17, que incluyen llamamientos a la "desobediencia civil".

En el Congreso, al plan fiscal del gobierno le espera un camino tortuoso. Pese a que aún no ha empezado el debate, varios bloques opositores dijeron que se opondrán al paquete de nueve proyectos de ley que el gobierno espera que se apruebe para resolver la crisis económica. El Partido Socialcristiano, la segunda fuerza de mayor peso en el Parlamento después del oficialista Partido de Democracia Popular, definirá el lunes su postura para ver si aprobará o rechazará los proyectos de ley, pero voces de rechazo ya se dejan oír.

Otro tema que les ha estado quitando el sueño recientemente a los ecuatorianos es saber si las medidas fiscales detendrán hoy la sostenida depreciación del sucre frente al dólar. El 5 de marzo, el último día que el mercado cambiario funcionó normalmente, el sucre se cotizó a 12.300/12.800 unidades por dólar. El sucre se devaluó un 46 por ciento desde enero.



Un niño indígena pide limosna mientras una pareja cambia dólares.
Hoy el gobierno comprobará la tolerancia social del superajuste.

RECLAMAN QUE DIGA DONDE ESTAN LOS DESAPARECIDOS

"Si lo sabe, cante"... para Pinochet

Mientras los *law lords* británicos continúan debatiendo la inmunidad del ex dictador Augusto Pinochet, en Chile también sigue la discusión sobre qué hacer con los crímenes del régimen militar. El obispo de Temuco, monseñor Sergio Contreras, denunció ayer que Pinochet conoce el paradero de los cuerpos de los desaparecidos y que "sería un gesto muy bueno, si retorna, que descongelara este asunto", y dijera dónde están. Según el diario *La Tercera*, el juez Juan Guzmán, que tiene a su cargo 17 querellas criminales contra el ahora senador vitalicio, se está enfrentando con dificultades casi insalvables para continuar con sus investigaciones.

Durante las audiencias en la Cámara de los Lores, que finalizaron el mes pasado, el gobierno chileno defendió el principio de territorialidad de los crímenes y argumentó que Pinochet podía ser juzgado en su país. En Chile existe una Ley de Amnistía para los delitos cometidos antes de 1978. Pero el juez Guzmán tiene problemas más inmediatos para condenar a los responsables de las violaciones a los derechos humanos. De acuerdo con *La Tercera*, el magistrado no puede comprobar la existencia de cementerios clandestinos por el temor de los testigos y porque en otros casos no cuenta con máquinas retroexcavadoras para levantar las superficies rocosas.

Para el obispo de Temuco, todos los problemas pueden resolverse de manera más directa. "No me cabe la menor duda que Pinochet sabe el destino de los desaparecidos. No digo que él tenga el detalle de cada caso, pero sí del sistema o la forma, no les quepa duda", declaró el monseñor Contreras al diario *La Nación* de Santiago. Pero el religioso separó el asunto de sus consecuencias judiciales. "Tampoco se puede decir que se haga juicio de todo. Debe haber un pacto social, yo cedo y tú cedes, para que podamos llegar a la liturgia de la reconciliación", estimó.

Mientras tanto, los pinochetistas, que en los días siguientes a la detención de su líder realizaron violentas manifestaciones en las embajadas de España y Gran Bretaña, parecen haber vuelto a la carga. La policía detuvo en la madrugada del sábado a un partidario de Pinochet que, liderando una caravana de 10 vehículos, embistió con su jeep las rejas de la sede diplomática española en Santiago.

HOY EMPIEZA LA CONFERENCIA DE PAZ POR KOSOVO

Con el mazo dando y en París hablando

Parece que la paz en la provincia yugoslava de Kosovo sólo es un anhelo para las potencias occidentales. Los representantes del gobierno de Belgrado y de los albano-kosovares llegaron ayer a París con antecedentes desalentadores para discutir el plan de paz de la OTAN. Durante el fin de semana, seis personas murieron en una serie de explosiones presuntamente cometidas por el Ejército de Liberación de Kosovo (ELK). Como represalia, la policía serbia mató ayer a cuatro guerrilleros. El líder de la delegación yugoslava, el viceprimer ministro serbio Ratko Markovic, fue terminante: "Serbia jamás entregará voluntariamente a Kosovo".

La posición de los albaneses kosovares parece un tanto más negociadora. Desde el inicio de las conversaciones de paz en el castillo francés de Rambouillet, el liderazgo del ELK pasó a manos de sus sectores moderados. Sin embargo, tanto en la guerrilla como en los sectores políticos no vinculados a ella, dos puntos del acuerdo propuesto por la OTAN provocan reticencias: la falta de un referéndum por la independencia de Kosovo tras el período interino de tres años trazado por el plan, y la obligación del ELK de abandonar las armas.

Aún cuando la delegación kosovar termine firmando el acuerdo, la postura del presidente yugoslavo Slobodan Milosevic puede dar por tierra cualquier posibilidad de paz. El plan de la OTAN prevé la entrada de una fuerza multinacional de 20.000 soldados, cuyo objetivo sería verificar el cumplimiento del acuerdo. "No aceptamos tropas extranjeras, ni siquiera fuerzas de paz de las Naciones Unidas, porque también son fuerzas extranjeras", dijo ayer el viceprimer ministro yugoslavo Zoran Lilic.

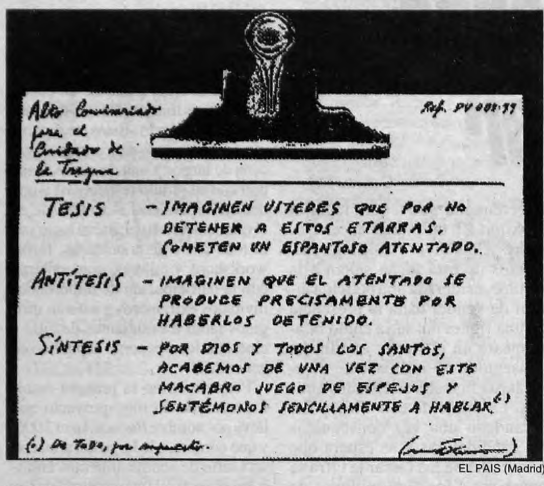
La OTAN amenazó con ataques aéreos en caso de que los serbios mantengan esta posición, pero "Milosevic no cree que la OTAN vaya a atacar", según afirmó Dominique Moisi, subdirector del Instituto francés de Asuntos Internacionales. "Lo destacable es que los países occidentales están unidos en su ausencia de visión estratégica", opinó.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO



LA HORA (Quito)



EL PAIS (Madrid)



WASHINGTON POST

Ecuador al borde del estallido

Tras una semana de feriado forzoso, estado de sitio y huelga nacional, hoy reabren los bancos en un clima de gigantescos operativos policiales y de llamados a la desobediencia civil por parte de los sindicatos. El presidente Jamil Mahuad anunció un duro ajuste que incluye el congelamiento de los depósitos bancarios, un aumento del IVA al 15 por ciento y la casi triplicación del precio de los combustibles.

La Hora (Quito)

El presidente de la República, en cadena nacional, anunció medidas que pretenden exclusivamente mejorar la situación fiscal y buscar recursos para financiar el presupuesto del Estado que tiene un déficit del 4,5 por ciento del PBI. La propuesta lleva implícita una extorsión al Congreso para la aprobación de las leyes urgentes, evidenciando ya una pugna en la que la ciudadanía tendrá que pagar el alto precio de la gasolina, que disparará aún más los precios y, por lo tanto, la inflación (...) Es difícil compartir el optimismo presidencial cuando la carga impositiva afectará a todos los ecuatorianos y las compensaciones se vuelcan exclusivamente hacia la obra pública y al bono de pobreza que, a este paso, todos tendremos que hacer colas para recibir.
(Editorial)

Hoy (Quito)

El gobierno se demoró en exceso para enfrentar la crisis. El 10 de agosto, cuando asumió, ya se discutía si el presidente Mahuad debía solucionar primero el litigio con el Perú o si ante todo debía arremeter contra la crisis de la economía. Y el régimen acertó en la prioridad: el día en que Mahuad asumió, el Ecuador estaba al borde de la guerra. Lo limítrofe era, entonces, lo primero. Pero desde el 26 de octubre, cuando se firmó la paz, transcurrieron veinte semanas hasta que el Gobierno anunció su plan económico. Para entonces, la crisis se había agravado y ya se decía que a ese ritmo "el gobierno de Mahuad va a durar poco".
(Jorge Ortiz)

Expreso (Quito)

El sistema financiero se le derrumba y los banqueros hacen cola para que se haga cargo de sus bancos. Recibe el dólar a poco más de 5000 sucres y en seis meses sube a 13.000, después de una trepada espectacular hasta 18.000. El pánico se extiende por todo el país y no encuentra otra solución que la de cerrar los bancos durante una semana provocando que mucha gente no pueda conseguir diez mil sucres para comprar unos pocos panes y una librita de arroz. Los intendentes de policía salen por las calles y plazas a capturar a quienes suban el precio de los alimentos, pero no miran a los especuladores con el precio del dólar, mucho más visibles que aquéllos. Mala suerte del presidente. ¿O será otra cosa?
(Edmundo Durán Díaz)

El huracán Oskar se fue de Alemania

Tras la renuncia del ministro de Finanzas, Oskar Lafontaine, el gobierno socialdemócrata del canciller alemán Gerhard Schroeder espera encauzar la economía de su país –la tradicional locomotora de Eurolandia– y bajar el 11,5 por ciento de desempleo. Tres de cada cinco alemanes ya no creen que pueda hacerlo, pero ahora todo está en manos del nuevo ministro Hans Eichel.

Die Welt

Psicológicamente la renuncia de Lafontaine fue un hecho triste para Alemania. Económica y políticamente, fue providencial. La campaña antiLafontaine montada por las patronales y los sindicatos rindió fruto. Esta dio a conocer que el refortalecimiento del Estado y la redistribución de ingresos –piedras fundamentales de la política de Lafontaine– no resultaría en mayor justicia social, sino en la destrucción de puestos de trabajo. La prensa internacional se mofaba del intento alemán de volver al estado de bienestar, los inversores extranjeros rehuían al país, y la clase media dudaba cada día más –hasta que Schroeder se percató de que estaba gobernando contra el pueblo. Hoy la victoria no es suya, sino de la economía–.
(Mathias Döpfner)

Tagesspiel (Berlin)

Con la partida de Lafontaine el Partido Socialdemócrata perdió su equilibrio. Esto apunta a las tensiones esenciales que existieron entre el hombre que representaba la identidad interna del partido y el canciller que hablaba a los sectores "centristas" de la sociedad. Esta alianza demostró ser frágil después de sólo 140 días en el poder. Empezó como un experimento y terminó como un error. La partida de Lafontaine le da a Schroeder una gran oportunidad para imponer sus medidas. Debe cultivar a sus bases del SPD, y conseguir apoyo para su proyecto de ajuste presupuestario –además de comportarse como una persona seria y comprometida–. Pero ¿seguiría siendo Schroeder?
(De una columna de Bernd Ulrich)

The Times

Los mercados financieros parecen creer que las perspectivas de Alemania, y las del euro, se transformaron con la renuncia de Lafontaine. Pero no se debe subestimar el caos en la izquierda alemana ni sobrevalorar la capacidad de Schroeder como reformista. El canciller alemán marcó su primer día de libertad política anunciando que no alteraría la confusa estrategia de reforma fiscal de Lafontaine. Hay muchos motivos para que el proyecto de ley sea sometido a un minucioso análisis parlamentario, pero Schroeder lo está catapultando por ambas cámaras antes de perder su mayoría en el Bundesrat –lo que es desprestigiante–. Schroeder tampoco resolvió el principal problema alemán, la desocupación. Con Lafontaine había un gobierno balcanizado, pero ahora Schroeder deberá dirimir personalmente las peleas entre reformistas y ortodoxos.
(Editorial)

Una ETA cada vez más débil

La policía francesa capturó el martes en París al número 3 de la organización separatista vasca ETA, José Javier Arizcuren, alias "Kantauri". Al día siguiente, la policía española desarticuló el Comando Donosti, en teoría el último activo de la ETA. Los nacionalistas vascos protestaron ante la posibilidad de que ETA interrumpa con represalias la tregua unilateral que declaró.

El País

La división apenas existe: en España creemos que las detenciones de París son normales y justas, y lo creeremos más cuando se compruebe que los delitos y los informes policiales corresponden a la realidad. Mientras, los nacionalistas vascos y algunos de otras regiones las repudian con el argumento de que pueden dañar la paz. Pero la paz no existe: hubo una tregua unilateral que ha sido mal respondida por el Gobierno y los partidos nacionales y que no ha sido seguida enteramente, porque la campaña de amenazas individuales y violencias es sistemática: hace un daño directo y, sobre todo, amenaza con matar en cuanto la tregua se suspenda.
(Eduardo Haro Tecglen)

ABC

Tras conocer la desarticulación del sanguinario comando Donosti, un dirigente nacionalista declaró que "la solución al conflicto vasco no pasa exclusivamente por medidas policiales". Y lleva razón. En los momentos peores de los últimos años, cuando ETA golpeaba en el corazón de la sociedad vasca con más saña, el ministro del Interior no cesó nunca de insistir en una receta frente al terror que excedía lo meramente policial (...) Sin embargo, que la ETA desvíe la atención hacia otras provocaciones no debe distraer al Estado de sus obligaciones hasta el punto de hacer dejación de sus recursos. La "vía policial", en efecto, no es la única hacia el final dialogado del terrorismo, que todo el país desea. Pero es la primera, y es irrenunciable.
(Editorial)

El Mundo

¿Estimularán estos sucesos a ETA a retomar las armas? No parece que las detenciones basten para desviar a la banda de su nueva y provechosa estrategia política. Pero sí está claro que, si esa fuera su pretensión, sin las dotes organizativas de Kantauri ni la capacidad operativa del último comando desplegado, un retorno a la violencia se volvería mucho más arduo (...) Además, es ya patente que a ETA le interesa más la rentabilidad política y electoral que la tregua le aporta a través de Euskal Herritarrok que las ventajas más directas que una negociación de paz con el Gobierno podría proporcionarle. Ahora, el victimismo tras las detenciones puede incluso darles algunos réditos más frente a unos nacionalistas moderados cuyo harakiri causa sorpresa.
(Editorial)

TEMA LIBRE

Colombia: el dilema de FARC

El Tiempo

Luego de aceptar la responsabilidad en el asesinato de los tres norteamericanos, activistas de la causa indígena, las FARC están colocadas frente a un dilema. O juzgan y castigan de manera pública y ejemplar a los verdaderos culpables, o se van por las ramas de los esguinces, los ocultamientos y las dilaciones. En este caso, se exponen a pagar un alto costo político al sacrificar un trabajo diplomático que ya les está rindiendo resultados y al tener que empezar a ceder en la mesa de diálogo. Pero si castigan a los verdaderos culpables, se exponen a la ruptura de su espíritu de cuerpo militar y esto, para una fuerza guerrillera en expansión y con pretensiones de regularizarse como ejército, podría ser un costo impagable.
(Alfredo Rangel Suárez)

Guatemala: mea culpa de EE.UU.

La Hora (Guatemala)

Mientras en la misma sociedad guatemalteca todo el mundo trata de zafar el bulto a la hora de aceptar responsabilidades por el conflicto armado interno y hasta el mismo embajador de los Estados Unidos quiso hacer lo propio, el Presidente Clinton no sólo admitió la participación de su país de manera institucional en el conflicto, sino que también señaló que había sido un grave error que no debía volverse a cometer. Desde la perspectiva de la reconciliación nacional y de la necesidad de buscar términos de entendimiento, la acpetación de responsabilidades es un hecho extraordinario (...) Creemos que Clinton nos dio una lección y se la dio también a la guerrilla, al Ejército, al presidente Arzú y a su gobierno.
(Editorial)

Por Rocío Ayuso
Desde Los Angeles



"Shakespeare in Love" y "Saving Private Ryan", candidatos a alzarse con el Oscar a la mejor película.
La entrega, que se realizará el próximo domingo, está dominada de antemano por intereses económicos.

Vale todo en la guerra para llegar al Oscar

Los estudios cinematográficos invierten millones tratando de hacer lobby para presionar a los miembros de la Academia.

Shakespeare parece haberse alistado en la Segunda Guerra Mundial, a juzgar por la sangrienta batalla que sacude Hollywood, donde los principales candidatos al Oscar queman sus últimos cartuchos en busca de la preciada estatuilla. La lucha es especialmente cruenta entre *Shakespeare in Love* y *Saving Private Ryan*, con 13 y 11 candidaturas respectivamente, los films con mayores posibilidades de alzarse con el Oscar a la mejor película. Sus tramas no podían ser más diferentes; la primera, una comedia romántica de época sobre las tribulaciones del maestro de la literatura británica; la segunda un drama bélico que refleja con brutal realismo el desembarco aliado durante la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, sus tácticas a la hora de conseguir la gloria en esta 71ª edición de los premios Oscar no podían ser más parecidas, basadas en fuertes inversiones de dinero en campañas publicitarias que despiertan el interés del público y de los 5557 miembros de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas que tienen que votar.

Según *Los Angeles Times*, la productora Miramax ha invertido hasta la fecha un total de 15 millones de dólares en la promoción de *Shakespeare in Love* con la esperanza de materializar el Oscar. Esta intensa campaña forzó a los estudios DreamWorks a aumentar la inversión publicitaria en lo que se refiere a *Saving Private Ryan*. "No hay duda de que la extraordinaria agresividad de la campaña de Miramax en favor de *Shakespeare* nos ha obligado a hacer más por *Saving Private Ryan* de lo que habíamos planeado", confesó a la prensa Jeffrey Katzenberg, socio fundador del estudio. El adjetivo "extraordinario" puede no ser el más adecuado a la hora de hacer referencia a las campañas publicitarias de Miramax para conseguir el Oscar.

Harvey Weinstein, presidente de Miramax, es conocido en Hollywood por dar a conocer films considerados con escasas posibilidades como *Good Will Hunting*, *Il postino*, *The Crying Game* o *The English Patient* y transformarlos en éxitos a su paso por la ceremonia de entrega de los Oscar. La diferencia en esta ocasión radica en que la campaña publicitaria se ha convertido en una guerra sucia según la revista *New York*, que asegura que Miramax ha criticado las posibilidades de victoria de su principal rival.

La amplia presencia de ambas campañas, con continuos anuncios en los medios de comunicación, puede incluso causarles problemas con la Academia y su reglamento. Este puede ser al menos el caso de *Shakespeare in Love*, cuya productora, al conocer su amplio número de candidaturas, organizó una fiesta de celebración a la que invitó a varios miembros de la Academia, algo prohibido por el reglamento. Al margen del resultado que se hará público en la ceremonia que tendrá lugar el próximo 21 de marzo en el Dorothy Chandler Pavillion, los efectos de esta lucha saltan a la vista: considerada una película difícil de vender dada la presencia de una figura tan seria como Shakespeare en el título, el film ha conseguido 65 millones de dólares hasta la fecha en Estados Unidos. La mitad de este dinero fue recaudado una vez conseguidas las candidaturas y se espera que para el día de los Oscar la cifra se aproxime a los cien millones de dólares. En el caso de *Saving Private Ryan*, sus once candidaturas no le han aportado más que unos 15 millones de dólares, cifra nada desdeñable teniendo en cuenta que el film había arrasado durante el verano, superando los 190 millones.

BUENOS AIRES

El show

Por Horacio Bernades

"La idea es que el festival sea mucho más que una simple muestra de películas", dice Andrés Di Tella, dedicado a la realización de documentales y, desde enero pasado, director artístico del *Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente*, que tendrá lugar del 1º al 10 de abril. La muestra ofrecerá al público porteño la ocasión de acceder, pagando un valor equivalente a la mitad de lo que cuesta una entrada de cine, a más de un centenar de films independientes de todas partes del mundo. Estos se repartirán entre dos muestras competitivas (una de largos y una de cortos; cada una con su jurado respectivo) y una decena de paralelas. Pero además, en el marco del festival, habrá lugar para toda clase de encuentros, foros, workshops y talleres, que contarán con la participación de importantes invitados extranjeros y estarán dirigidos tanto a estudiantes de cine y cineastas locales como al público en general.

Pensado como la primera manifestación de un megaproyecto que lleva por nombre *Buenos Aires 2000*, y que contará, a lo largo del año, con una serie de acontecimientos culturales, el Festival Internacional de Cine Independiente cuenta con un presupuesto de 300.000 dólares. A esa cifra se le suma el concurso de sponsors privados. Entre ellos, la cadena de cines Hoyts, que pondrá a disposición del evento cinco salas de su complejo del Abasto. Las aproximadamente veinte proyecciones diarias

SERA SEDE DE UN IMPORTANTE FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE

que en Hollywood no se consigue

Del 1º al 10 de abril próximos, los cinéfilos argentinos podrán disfrutar de más de un centenar de films ajenos al circuito de las grandes corporaciones. Las entradas costarán la mitad de su valor habitual. Competirán dos películas nacionales.


En el festival porteño podrá verse, por ejemplo, "Three Seasons", reciente ganadora en Sundance.
La muestra cuenta con un presupuesto de 300 mil dólares, más el aporte de sponsors privados.

(se estima un mínimo de dos *pasadas* por cada título) tendrán lugar allí y en otras salas de la ciudad, entre ellas la Leopoldo Lugones del Teatro San Martín y los cines Lorca y Savoy de Belgrano.

Al frente de un grupo de voluntarios, con escasos medios a su disposición (ni siquiera dispone de una computadora) y un equipo de colaboradores que incluye a los realizadores Eduardo Milewicz (*La vida según Muriel*) y Esteban Sapir (*Picado fino*), Di Tella sostiene que esas carencias son, al cabo, coherentes con el espíritu que anima el evento. "Es lógico que un festival de cine independiente no sea un proyecto faraónico –apunta–, porque el aprieto económico suele ser una de las condiciones básicas para esta clase de cine." El festival de Buenos Aires cuenta con el tácito aval de otros festivales, destinados todos ellos a fomentar el desarrollo y la producción del cine independiente. Entre ellos, los de Sundance, Rotterdam y Pu San, en Corea. De hecho, en el marco del evento habrá un foro auspiciado por el festival de Sundance, y que estará dedicado a analizar problemas y posibles soluciones en la producción y comercialización del cine independiente en el mundo entero. Existe la posibilidad de que el mismísimo Robert Redford, director y alma mater del que es el más importante festival de cine independiente estadounidense, se haga presente en este encuentro.

Representantes: ***Habrá dos películas argentinas en competencia: "Sabés nadar", de Diego Kaplan, y "Mundo grúa", del joven Pablo Trapero.***

"Pretendemos que el festival sirva, entre otras cosas, para motorizar el cine independiente argentino", apunta Di Tella, y para ello se prevén diversos ámbitos de participación, discusión e incluso producción. Habrá dos películas argentinas en competencia, *Sabés nadar* (del talentoso Diego Kaplan, cuyo *Drácula* acaba de debutar en tevé) y *Mundo grúa*, del joven Pablo Trapero, que se anuncia como toda una revelación. Además, competirá la impactante *Sólo contra todos*, del argentino (radicado en Francia) Gaspar Noé, que provocó violentas reacciones en la última edición de Cannes. Se incluirá una muestra específicamente dedicada a cine argentino inédito, y podrá verse *Silvia Prieto*, de Martín Rejtman, que viene de presentarse en Sundance y en el Foro de Cine Joven de Berlín. Habrá, incluso, una sección llamada *Películas en proceso*, donde se exhibirán películas todavía no terminadas, tales los casos de los nuevos films de Raúl Perrone y Adrián Caetano (uno de los realizadores de *Pizza, birra, faso*). Los jóvenes realizadores locales (y el público en general) podrán asistir al taller que coordinarán representantes del revulsivo colectivo danés *Dogma 95*, desde donde se lanzará un desafío: filmar tres cortos en tres días. Además, en el marco de Dogma 95, se presentarán las dos primeras y singulares producciones de ese grupo: *Los idiotas*, de Lars Von Triers, y *La celebración*, de Thomas Vinterberg.

Del resto de la programación se destacan las retrospectivas dedicadas al norteamericano Paul Morrisey (brazo derecho de Andy Warhol en tiempos del grupo "The Factory") y a Nanni Moretti, de quien se exhibirán desde sus primeros y desconocidos films hasta *Aprile*, su película más reciente. Habrá una sección de cine independiente de los Estados Unidos (allí podrá verse, entre otras, *Three Seasons*, la más reciente ganadora de Sundance), otra de *Cine y*

Presencia: ***Entre los invitados que podrían venir figuran Robert Redford, Francis Ford Coppola y Nikita Mijalkov, pero ni los organizadores terminan de creérselo.***

música (imposible dejar de ver *Velvet Goldmine*, saga de los tiempos del glam rock y *The Last Days of Disco*, recordatorio de los años disco) y una paralela de *Cine independiente de todo el mundo*, en la que participarán tanto películas europeas como algún desconocido film coreano o filipino. Durante esos diez días, el festival, que será organizado por la Secretaría de Cultura y la Dirección de Promoción Cultural del gobierno de la ciudad de Buenos Aires, se llenará de invitados, que participarán de infinidad de charlas y encuentros públicos. Entre ellos, Barry Gifford (guionista de *Corazón salvaje* y *Carretera perdida*) y Whit Stillman (*Last Days of Disco*), ambos miembros del jurado, además de Todd Haynes (*Velvet Goldmine*) y Paul Morrisey. A ellos podrían agregarse tres nombres de peso: nada menos que Robert Redford, Francis Ford Coppola y Nikita Mijalkov. Los tres prometieron venir, pero ni los organizadores terminan de creérselo. Con o sin ellos, es seguro que Buenos Aires será, durante diez días, una capital del cine independiente.


En un marco de interés por el cine iraní, se presentará "La manzana", de Samira Makhmalbaf.
El festival está pensado como la primera manifestación de un megaproyecto llamado "Buenos Aires 2000".

Lo importante es competir

Son 19 las películas que competirán por el premio mayor del "Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente". Los miembros del jurado serán Barry Gifford (escritor y guionista, EE.UU.), Lourdes Portillo (cineasta, México), Whit Stillman (realizador de Metropolitan, Barcelona y Last Days of Disco, EE.UU.), Kim Dong-Ho (director del Festival de Pu San, Corea), Carlos Marcovich (cineasta, México), Fernando Lara (director del Festival de Valladolid, España), Peter van Beuren (crítico de cine, Holanda) y un miembro argentino a confirmar. Esta es la nómina de filmes en competencia:

Adieu Forain (D. A. Syad, Marruecos)
After Life/Después de la vida (Kore Eda Hirokazu, Japón)
Bajo California: el límite del tiempo (Carlos Bolado, México)
Beshkempir/El hijo adoptado (A. Abdykalykov, Kirguizistán)
Cielo ciego (N. Acuña, Chile)
El árbol de las cerezas (Marc Recha, España)
Fly Low/Vuelo bajo (Kim Sion, Corea)
Ejai (G. Shangelia, Rusia)
Kenoma (Eliane Caffé, Brasil)
La manzana (S. Makhmalbaf)
Love is the Devil (J. Maybury, Gran Bretaña)
Mundo grúa (P. Trapero, Argentina)
Os mutantes (T. Villaverde, Portugal)
La novia polaca (K. Traidia, Holanda)
Radiation (S. Hawley y M. Galinsky, EE.UU.)
¿Sabés nadar? (D. Kaplan, Argentina)
Solo contra todos (G. Noé, Francia)
Totò che visse due volte (D. Cipri y F. Mare, Italia)
Xiao Wu (Jia Zhangke, China)



David Lebón: "Si no soy el mejor amigo de Dios, ando por ahí"

Radicado en Mendoza desde hace cuatro años, el músico volverá a los escenarios porteños para un revival de sus mejores tiempos.

Por Pablo Plotkin

David Lebón se ve como un gentleman en su camisa celeste metida adentro del pantalón, sonriendo y acomodándose los lentes sin montura. Un look de la escuela Paul McCartney que parece sentarle muy bien. A los 46 años, el ex guitarrista de Serú Girán, bajista de Pescado Rabioso y baterista de Color Humano volvió al ruedo y, seguramente por eso, se lo ve radiante en las oficinas de BMG, el sello con el que acaba de firmar un contrato para grabar cuatro discos. El más inminente va a ser en vivo –tal vez doble– y será el resultado de los dos shows que concrete el viernes y el sábado próximos en el teatro Coliseo. "Los conciertos son como para decir 'volví', aunque nunca me fui a ningún lado", aclara Lebón, que desde hace cuatro años está radicado en Mendoza, alejado de los escenarios, las salas de ensayo y los estudios de grabación. Este cambio de aire parece que le sentó bien. Y en lo estrictamente artístico, Lebón señala que el próximo será "el primer disco en vivo que voy a hacer como solista. La lista de temas es de mucho rocanrol y baladas de antes. Un disco de grandes éxitos".

Para encontrar el sonido rockero del que habla, el ex Polifemo se rodeó de un grupo de músicos que podrían cuadrar dentro de una generación noventista ligada a una tradición de rock más bien ortodoxo. Pablo Guerra (Caballeros de la Quema) en guitarra, Juan Hermida (Mississippi Blues Band) y Ariel Caldara (también de Caballeros) en teclados, Pablo Memi (ex Ratones Paranoicos) en bajo, y Federico Gil Solá, el gran ex baterista de Divididos, integran esta especie de pequeño muestrario de rock crudo contemporáneo. "Tengo cinco hijos, así que no me es difícil trabajar con pibes", sonríe Lebón y después se explaya: "En la época en que yo era pibe, no había muchos rockeros, era muy difícil tocar rock. Ahora es más fácil porque, bueno, hasta los Rolling Stones han venido a la Argentina. Los chicos escucharon mucho rock, tienen *Les Pauls*, teclados, hay estudios de grabación, compañías que los contratan... Ha cambiado mucho esto, para bien, por supuesto. Así que yo cierro los ojos y me veo tocando en una banda de rock, no veo las edades de los músicos, eso es algo que no me interesa en absoluto. Son chicos bárbaros y están muy preocupados por el proyecto. Además son medio fanas míos".

> **Humanista:** *"Yo siempre hablé del amor. Las letras mías son muy humanas: hablan de las cosas que me pasan a mí, a vos y a todos."*

–¿Cómo le sienta el rótulo de "clásico"?

–Es que soy un clásico. Me estoy dando cuenta ahora, que soy más grande. Claro, cuando estaba en el ruido, el humo y toda la cuestión, iba a tocar y no veía lo que estaba dejando. Hace un rato, repasando la lista de discos de mi carrera, me daba cuenta: Serú tiene siete, yo tengo once...

–Tiene material nuevo para mostrar. ¿Por qué no lo va a tocar en vivo?

–En estos cuatro años estuve componiendo y tengo 23 temas terminados. Pero la decisión tiene que ver con que la experiencia me dice que a los temas nuevos, en vivo, la gente no los recibe del todo bien. Uno toca un tema nuevo y el público se queda así, en silencio. No se llega a entender la letra, por ejemplo. Distinto es cuando el disco ya está en la calle.

> **Situación:** *"En la época en que yo era un pibe, era muy difícil tocar rock. Ahora es más fácil porque, bueno, hasta los Rolling Stones han venido a la Argentina."*

–¿Cómo le resulta la comparación, cuando contrapone las canciones viejas con las nuevas?

–Es lo mismo. Capaz que cambia un poco el sonido y las letras, pero es rock. Rock y baladas. Siempre fui muy rockero; mis baladas son baladas rockeras. Y las letras... Yo siempre hablé del amor. Las letras mías son muy humanas: hablan de las cosas que me pasan a mí, a vos y a todos. No hablo del cosmos ni del más allá: hasta que no llegue ahí no voy a poder. Hablo de lo que pasa acá, conmigo, con mi familia, mi relación con el amor, con Dios.

–¿Es muy creyente?

–No soy religioso, ni voy a la iglesia. Pero si no soy el mejor amigo de Dios, ando por ahí.



David Lebón retorna al mundillo del rock después de un largo parate.
Dice que tiene temas nuevos, pero por ahora prefiere no tocarlos.

Mendoza, su lugar en el mundo

En su larga trayectoria, Lebón se fue muchas veces. Y siempre volvió. El músico se considera un buscador: "Yo busco. Busco constantemente. Sigo teniendo en mi alma 18 años. Estoy buscando lo ideal. Ese es mi trabajo, y si es necesario ir a 500 lugares para encontrarlo, lo voy a hacer. No es que me voy de vacaciones o, en su momento, porque me rayé con Pata (Villanueva). No, me voy porque soy un artista y necesito buscar para sacar de adentro. No soy el único que lo hace, pero por ahí no hay muchos que tomen la decisión de irse a Mendoza cuatro años, algunos tienen miedo. **–¿Por qué eligió Mendoza?**

–Fui a tocar una noche y me quedé cuatro años. Me enamoré del lugar, mi corazón se sintió cómodo. Pasó el tiempo y cuando me di cuenta habían sido cuatro años. Pero fue hermoso y me pienso quedar a vivir allá. Yo siempre viví afuera: Parque Leloir, Escobar, Belgrano, nunca fui un tipo de departamento. Soy medio claustrofóbico y no me gusta estar encerrado. Me crié en Miami, en la playa, con mucha naturaleza. Y Mendoza, de todos los lugares de Argentina, fue donde mejor pegué, donde mejor me recibieron. La gente es maravillosa allá.

El hijo de Gardel

Julio Iglesias, haciendo alarde de su modestia, afirmó que "Carlos Gardel es el más grande cantor de habla hispana del siglo y yo soy su hijo". El cantante español, que este fin de semana sólo pudo realizar dos actuaciones en el teatro Gran Rex, se deshizo en elogios hacia el tango, lo cual tiene que ver, seguramente, con su reciente y dudosa incursión en el género. "Ustedes no saben la cultura básica que es el tango en el mundo y cómo se lo identifica con Argentina. Son para mí, las canciones más bellas cantadas en castellano". No tan bellas en su voz, sonaron durante el show del padre del exitoso Enrique, tangos como "La cumparsita", "El día que me quieras" y "A media luz". Lo acompañaron los bailarines argentinos Roberto Reinoso y María Guillermina Quiroga, una pareja que suele ir con él en sus giras mundiales.

La hora de los heavies

En mayo los metaleros argentinos estarán de parabienes. Marilyn Manson y Rob Zombie, dos pesos pesados para las nuevas generaciones, harán desembarcar su furia en Buenos Aires. Pero como también se barajan los nombres de Metallica y Sepultura, existe la posibilidad (esto aún no está confirmado) de que se junten los cuatro grupos para un megafestival, que se llevaría a cabo en la cancha de Vélez Sarsfield.

Nacha tanguera

Con mucho público VIP, Nacha Guevara comenzó el viernes su ciclo de presentaciones en el coqueto Club del Vino. La artista, que hace algunos años decepcionó con su espectáculo "heavy-tango", se le anima ahora al repertorio de Enrique Santos Discépolo, con títulos como "Cambalache", "Yira Yira" y "Canción desesperada", además de dos tangos coescritos con Alberto Favero: "Globalización" y "Escándalo".

SUBRAYADO

Por Carlos Polimeni

La memoria de Portal

El animador Raúl Portal hace –o su hijo Gastón hace y él conduce– uno de los mejores programas de la actual televisión argentina. Más allá de detalles menores, "P.N.P." se ha convertido en un resaltador de vicios, defectos y pequeñas cretinadas de la televisión, sin por ello perder su tono lúdico, juguetón. "P.N.P." ha ayudado a la creación de una generación de espectadores que mira televisión con mucha menor candidez que las anteriores, con ojo crítico, aun cuando se trate de productos bizarros, como los de Ante Garmaz y Lita de Lázzari. El programa es incluso más importante que su efecto inmediato: ha ido colaborando con la formación de una memoria residual, en que cada quien va ganando su lugar, lentamente. Es decir: la gente perdona, disculpa y hasta olvida un error, dos o tres. Pero cuando en un programa el error y hasta el horror son constantes, la gente archiva esos datos en su memoria. Esa memoria construye el inconsciente colectivo. Si "Televisión abierta" se recordará dentro de diez años como postal de una época en que la gente común salía por televisión a pedido, "P.N.P." quedará como testimonio de un momento en que a veces los aficionados hacían de profesionales. Y cobraban como ellos.

La sección Espectáculos de **Página/12** ha dicho esto varias veces, y en distintos modos. No se ha privado, sin embargo, de criticar al programa cuando le ha parecido justo, ni de recordar un tema que Portal quiere convertir en tabú: su pasado de hombre de prensa de la dictadura militar 1976-1983. A Portal no le ha gustado jamás el tenor de las notas críticas y lo ha hecho público desde su espacio, en algunas ocasiones con gusto dudoso, pero en su derecho. El año pasado, por ejemplo, en momentos en que su hijo estaba por perder un juicio con Cris Miró por haberlo insultado haciendo alusión a su sexualidad, Portal trató repetidamente al autor de una nota publicada en este diario, sobre su programa, de homosexual oculto.

Este año está mas sacado: en una entrevista promocional en la nueva revista *El Espectador*, trata a este diario de ejercer un supuesto fascismo de izquierda (¿¿???) por recordar su pasado. "Es cierto, yo adherí al Proceso", dice en la entrevista. "Pero después repudié lo que estaba pasando. Y no me enriquecí. Ahora, cuando hagan la crítica de la nueva temporada de "P.N.P.", seguro van a poner un recuadro sobre mi pasado. Hacen periodismo de prontuario. Me han condenado". Luego, aclarando bien los puntos sobre su pasado, dice que no fue "vocero" del dictador Jorge Rafael Videla sino que "sólo" trabajó en las oficinas de prensa de la Casa Rosada, hasta 1978. Es decir hasta el año del Mundial, cuando ya habían desaparecido la enorme mayoría de los 30 mil.

Que los penepianos saquen ahora sus propias conclusiones, diría el pensador democrático Mariano Grondona.

TV

7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-IMPACTO A LAS OCHO.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-FESTIVALES DE VERANO.
9-FORMAR.
11.00
9-FOX KIDS.
11-SUPERMATCH.
11.30
2-TELEVISION ABIERTA.
9-AZUL NOTICIAS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-ATORRANTES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-SI LO SABE, CANTE.
13.00
7-INDISCRECIONES.
9-CYBILL.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
7-MAURO VIALE.
9-MI EX.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-DOS MUJERES Y UN CAMINO.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
16.00
9-CLARAMENTE LIA.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.
17.00
7-CYBERPIBES.
9-ANGELA.
11-EL ZORRO.
13-AMIGOVIOS.
17.30
7-VIVIR MEJOR.
18.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-PRINCESA.
11-LOS SIMPSONS.
13-CARAMELITO Y VOS.
19.00
7-VEREBO TV.
2-AMERICA NOTICIAS.
9-MAMITAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.
20.00
2-MARGARITAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-VERANO DEL 98.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
9-BAYWATCH.
11-TRILLIZOS DIJO LA PARTERA.
13-CAMPEONES.


"Campeones", a las 21 por Canal 13.

22.00
2-CIEN AÑOS.
7-MESA DE CAMPEONES.
9-MEMORIA.
11-CINE: "Virus".
13-CINE: "Daños corporales".
23.00
2-NOCHES DE MORIA.
7-PUNTO Y COMA.
24.00
2-TELEVISON ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Señora de nadie".
0.30
2-BUENAS NOCHES AMERICA.
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-FORMAR.
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

"Telefé nos despidió de un modo poco elegante"

La periodista Fanny Mandelbaum sostiene que con la decisión de achicar los noticieros se busca desinformar a la gente.

Por Patricia Chaina

"Con el achicamiento de los noticieros se busca desinformar, pensando erróneamente que lo que no se ve por TV, la gente no lo padece", dispara Fanny Mandelbaum en una entrevista con **Página/12**, disgustada con el criterio imperante en la televisión argentina, que muestra una sugestiva reducción de noticieros en un año electoral. "Pero la consecuencia de esto puede ser positiva para la televisión por cable –cree la conductora–, donde todavía hay espacio para periodistas independientes." Mandelbaum se convirtió en referente del periodismo independiente desde sus coberturas para "Telefé Noticias" sobre casos como el emblemático proceso por la muerte de María Soledad Morales. Por eso, luego de haber sido despedida "sin explicaciones" de Telefé a fines del año pasado –junto a 80 personas del informativo de ese canal–, apuesta a mantener su posición reponiendo "Sin miedo", el programa de cable que por cuatro temporadas tuvo en Red de Noticias.

El ciclo irá en vivo desde hoy, cada lunes a las 22 por CV Sat –que a partir de abril se llamará Plus Satelital y volcará toda su grilla a los programas periodísticos–. Se trata de un espacio que Mandelbaum compra a Pramer TV, a través de su nueva productora, a la que llamó: SINPA (síntesis de "sin patrón"). Además, por las mañanas, de lunes a viernes, acompaña a Carlos Asnaghi –otro de los ex conductores de "Telefé Noticias"– en un programa periodístico de Radio Provincia.

–¿En qué consiste esta nueva etapa de "Sin miedo"?

–Será el mismo ciclo, con entrevistas, denuncias y llamados de la gente. La premisa es luchar por la vida. Y muestro las cosas buenas que a veces pasan, como los grupos que ayudan a una escuela, a enfermos terminales, o a personas con discapacidades. Son cosas importantes y valen mucho, sobre todo en el interior del país.

–¿Cuál sería la causa del proceso de desinformación a la que se ve expuesta la gente?

> **Espera:** *"Yankelevich en algún momento me va a llamar, quizá no como directivo del canal, sino como ser humano. Eso espero, quiero seguir creyendo en la gente."*

–Puede tener que ver con los intentos de reelección, con tapar la desocupación y un montón de cosas que no se solucionaron y que no sería conveniente que se revelen por televisión en este año electoral. Porque quizá se presupone que lo que no sale por televisión la gente no lo sabe. Pero lo que no registra esta suposición es que la gente igual lo sufre. Creo que algo de eso debe haber, si no no se explica. La variante del bajo rating no me alcanza. Quizá bajó el rating porque el contenido no es bueno, ya que algunos como "Telenoche" no bajaron su rating, y no se convirtieron en *light*.

–¿Qué consecuencias podría provocar este modelo de noticias *light*?

–No me parece mal que la gente deje de ver noticieros que no tienen contenido. Y quizás ayude a que la gente vuelva a pensar. Cuando te dan todo masticado te quedás en eso y no reaccionás. Mucha gente no puede comprar el diario, pero la radio está leyendo los diarios, y opina sobre eso. Con los excelentes programas que hay en radio, se puede recurrir ahí, y también al cable. Cuando la gente empieza a elaborar, saca sus propias conclusiones.

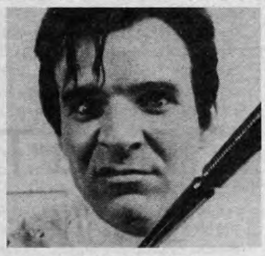
–¿Volvería a trabajar a Telefé?

–No, porque me faltaron el respeto. Los que fuimos despedidos no respondíamos a un proyecto determinado, éramos periodistas independientes con muchos años de trayectoria fuera y dentro del canal. Se nos puede culpar de esto, nada más. Las empresas tienen derecho a despedir, pero fue inhumana la forma, muy poco elegante, en que Telefé lo hizo. Nadie nos explicó nada. Pero tengo la seguridad de que Gustavo Yankelevich en algún momento me va a llamar, quizá no como directivo del canal, porque además él no tiene que ver con el área de noticieros, sino como ser humano. Eso espero, porque quiero seguir creyendo en la gente.

Arnaldo Pampillon


Mandelbaum dice que seguirá haciendo "periodismo independiente".
Ahora apuesta a la TV por cable, con el programa "Sin miedo".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



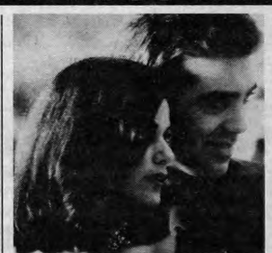
LA TIENDITA DEL HORROR
De Frank Oz.
A las 21 por Warner Channel.

Una pequeña florería se convierte en la atracción de todo Mushnik, gracias a una exótica planta carnívora que vive en una maceta. Ella es Audrey II, y tiene mucho más de vampira que de vegetal. El pueblo entero se verá amenazado por esta plantita algo libidinosa, que se las arreglará para esparcirse como una plaga, gracias a la ayuda de un dentista motociclista. *La tiendita del horror* fue realizada por primera vez por Roger Corman en 1960, y de la mano de Oz, se transforma en una desopilante comedia.



CHAPLIN
De Richard Attenborough.
A las 14 por Film&Arts.

Robert Downey Jr. protagoniza esta inusual película sobre el genial actor y director, que narra los aspectos más dramáticos de su vida. En su juventud en Londres, Chaplin fue desarrollando su talento a la sombra de su madre, una actriz de variedades mentalmente desequilibrada. Cuando ganó fama y su posición económica mejoró, comenzó a abusar de los placeres de la vida, lo cual le generó diversos conflictos. Nunca logró conquistar a la mujer que lo había despreciado, a quien amó toda su vida. En el film actúa su hija, Geraldine Chaplin.



JADE, LA PIEL DEL DESEO
De William Friedkin.
A las 23.45 por Space.

Una nueva incursión de Friedkin por los caminos del thriller, sin ahorrar detalles a la hora de la sangre. El film se abre con el asesinato de un personaje de las más altas esferas sociales. La trama de relaciones que el director va tejiendo entre el fiscal (David Caruso), un poderoso abogado (Chazz Palminteri) y su misteriosa mujer (Linda Fiorentino), va mucho más allá de la investigación del crimen. Del realizador de las famosas *Contacto en Francia* y *El exorcista* –la adaptación del best seller de William Blake–, con mucho suspenso, intriga y sexo.



LA VERDAD DESNUDA
De Gregory Hoblit.
A las 20.15 por CineCanal.

Richard Gere es Martin Vall, un ambicioso y ultrapublicitado abogado que se apresura a asumir la defensa en un caso de escándalo de seguro impacto en la opinión pública. Aaron (Edward Norton), un monaguillo ex chico de la calle, habría asesinado a su protector, nada menos que el arzobispo Rushman, un dignatario eclesiástico con más de una mancha en su legajo. Un film rebosante de términos jurídicos y jugarretas de todo calibre, a los que tanto se presta el juicio oral releído por Hollywood, con una vuelta de tuerca interesante en el final.

cine

ALTO RIESGO
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA X
P/M/16 c/Res.
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.50, 15.25, 18.20, 20.30 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CAMINOS DEL CHACO
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14, 16, 17.30, 19.15, 21.15 y 23.15.-

COSAS QUE DEJE EN LA HABANA
P/M/16.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 17 y 22.30.-

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.30, 16.10 y 17.40.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 19.10, 21.10 y 23.10.-
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.50, 16.05 y 18.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

EL ULTIMO SOLDADO
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ELIZABETH
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12.10, 14.40, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.10, 14.50, 17.25, 20.05 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

HISTORIAS NO CONTADAS
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 15.30 y 20.-

JOE EL GRAN GORILA
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 c/Res.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12, 15.05, 18.25 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.50, 15.20, 18.45 y 22;. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 12.30, 15.30, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 15.45, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LECCION DE TANGO
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.30 y 21.50.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.40, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.10, 15.15, 17.35, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS AFINIDADES ELECTIVAS
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.40, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.05.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.50.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30 y 19.50.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



ESTACION DO BRASIL
De Walter Salles (Brasil)

Dora es una maestra jubilada solterona que se las rebusca escribiendo cartas en la estación de trenes para los que no saben leer y enviando sólo aquellas que considera justo. Su vida cambiará al conocer a Josué, un nene que la lleva por las zonas desérticas de Brasil en busca de su padre. La estación de trenes de Río de Janeiro y los personajes que deambulan por ella remiten inevitablemente a Buenos Aires o a cualquier otra gran ciudad latinoamericana, retratando con poesía la soledad y la solidaridad posibles entre sus habitantes. ***(Capitol, Cinemark, Monumental y Paseo Alcorta.)***

SOTTO VOCE
De Mario Levin (Argentina)

Esta película de 1996 se presenta dentro del ciclo Visiones urbanas. Posee virtudes infrecuentes en el cine local: diálogos sólidos, siempre creíbles, y personajes alejados de los estereotipos. En el comienzo hay una muerte y un enigma. De allí en más, el film seguirá con solidez los códigos del cine negro. Con brillantes actuaciones de Lito Cruz, Norma Pons y Patricio Contreras, y el acento puesto en el desarrollo de los personajes, demuestra que es posible hacer buenos productos aun con presupuestos ajustados. ***(Sala Leopoldo Lugones del Teatro Gral. San Martín.)***

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

NADIE ME QUIERE
P/M/18.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PERDITA DURANGO
P/M/18.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

POR AMOR A ROXANA
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30, 18.40 y 22.50.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.05, 14.55, 17.25, 20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 17.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 12.50, 15, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.05, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TANGO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.20 y 20.40.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 20.40 y 22.50;. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

TIENES UN E-M®IL
APTA.
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

VAMPIROS
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10 y 20.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASADOR MULTIPLEX:
Córdoba 1673. Tel. 495-7271l Miércoles 50% de descuento. Sala 1: *Shakespeare apasionado.* A las 16.30 - 19.00 - 22.20 hs. Por lluvia también 14.20 hs. Miércoles y sábado trasnoche 0.30 hs. Sala 2: *Quédate a mi lado.* A las 16.15 - 19.15 - 21.40 hs. Por lluvia también 14.00 hs. Miércoles y sábado trasnoche 0.00 hs. Sala 3: *Tienes un E-Mail.* A las 16.00 - 19.35 - 22.00 hs. Por lluvia también 14.10 hs. Miércoles y sábado trasnoche 0.20 hs.

AMÉRICA:
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. *La vida es bella.* A las 17.45 - 20.10 - 22.45 hs. Por lluvia también 15.45 hs. Sábado trasnoche 1.00 hs.

AUDITORIUM:
Boulevard Marítimo 2280. Tel 93-6001
12da. Muestra de Cine Internacional. Preestrenos exclusivos. Organiza: **Fundación Cultural Arte.**
* Lunes 15: *Cosas que dejé en La Habana* (España). De Manuel Gutiérrez. A las 18.00 hs. *Principio y fin* (México). De Arturo Ripstein. A las 20.00 hs. *Bienvenidos a Sarajevo* (Gran Bretaña/EE.UU.). De Michael Winterbottom. A las 23.00 hs.
* Martes 16: *Las palmeras de Schutz* (Francia). De Claude Pinoteau. A las 18.00 hs. *La buena estrella* (España). De Ricardo Franco. A las 20.00 hs. *Cosas que dejé en La Habana* (España). De Manuel Gutiérrez. A las 22.00 hs.
* Miércoles 17: *Secretos del corazón* (España). De Montxo Armendáriz. A las 18.00 hs. *Mala época* (Argentina). De Saad, Rosselli, De Rosa y Moreno. A las 20.00 hs. *La Pandilla de Newton.* De Richard Linklater. A las 22.00 hs.
* Jueves 18: *La Pandilla de Newton.* De Richard Linklater. A las 22.00 hs. *La ostra y el viento* (Brasil). De Walter Lima J. A las 20.00 hs. *Cuento de verano* (Francia). De Eric Rohmer. A las 22.00 hs.
* Viernes 19: *La carretera perdida* (EE.UU). De David Lynch. A las 18.00 hs. *La buena estrella* (España). De Ricardo Franco. A las 20.15 hs. *Secretos del corazón* (España). De Montxo Armendáriz. A las 22.00 hs.
* Sábado 20: *Mala época* (Argentina). De Saad, Rosselli, De Rosa y Moreno. A las 18.00 hs. *Conflictos de amor en Metroland* (Gran Bretaña). De Philip Saville. A las 20.00 hs. *La carretera perdida* (EE.UU.) De David Lynch. A las 22.00 hs.

BELGRANO DE LA DIAGONAL:
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 493-3501. Lunes a miércoles 50% de descuento. Tarde: *Bichos.* Hablada en castellano. A las 16.30 - 18.30 hs. Por mal tiempo también 14.30 hs. Noche: *Enemigo público.* A las 20.10 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 0.45 hs.

CINEMA:
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 492-1515. Miércoles 50% de descuento. Sala 1: *Tienes un E-Mail.* A las 17.30 - 20.00 - 22.40 hs. Sábado trasnoche 0.50 hs. (Miércoles y sábados función 22.40 hs.numerada). Sala 2: *Shakespeare apasionado.* A las 17.10 - 19.40 - 22.10 hs. Sábado trasnoche 0.30 ns. (Miércoles y sábado función 22.10 hs. numerada).

CINES DEL PASEO:
Diagonal Pueyrredón 3058. (Paseo de la Diagonal). Tel 496-1100. Miércoles 50% de descuento. Sala 1: *Estación central.* A las 17.00 - 19.30 - 22.15 hs. Miércoles, viernes y sábado trasnoche 1.00 hs. Sala 2: *Rescatando al soldado Ryan.* A las 15.00 - 18.15 - 21.30 hs. Miércoles, viernes y sábado trasnoche 0.40 hs. (Localidades numeradas). Sala 3: *La vida es bella.* A las 16.40 - 19.15 - 22.00 hs. Miércoles, viernes y sábado trasnoche 0.50 hs. (Localidades numeradas). Sala 4: *Elizabeth.* A las 16.00 - 19.00 - 21.45 hs. Miércoles, viernes y sábado trasnoche 0.30 hs.

DON BOSCO:
Rivadavia 4900. Tel. 472-0036. Platea $ 4. Sábado, domingo y miércoles a las 15.00 - 17.00 - 19.00 hs. *El príncipe de Egipto.* Hablada en castellano.

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 494-2753. Lunes a miércoles 50% de descuento. Tarde. *Babe 2 (Un chanchito en la ciudad).* Lunes a viernes a las 18.10 hs. Sábado y domingo a las 16.30 - 18.10 hs. En castellano. Noche: *The Truman Show.* Lunes a jueves a las 20.00 - 22.30 hs. Viernes a domingo a las 20.00 - 23.45 hs.

OLYMPIA:
Rivadavia 2380. Todos los días programación en continuado. *Mis pequeños inquilinos.* En castellano. A las 16.30 hs. Sábado y domingo también 14.30 hs. *Más allá de los sueños.* A las 18.10 - 22.15 hs. *El último soldado.* A las 20.10 hs. Sábado trasnoche 0.30 hs.

RADIO CITY:
San Luis 1750. Tel 494-2950. Miércoles 50% de descuento. *La delgada línea roja.* A las 15.00 - 18.20 - 21.40 hs. Viernes y sábado trasnoche 1.00 hs.

ROXY:
San Luis 1750. Tel. 494-2950. Miércoles 50% de descuento. *La máscara del zorro.* A las 15.50 - 18.40 - 21.30 hs. Viernes y sábado trasnoche a la 0.20 hs.

SANTA FE:
Santa Fe 1854. Tel. 491-9278. Tarde: 17.30 - 19.10 hs. *Por amor a Rosana.* Noche: 20.50 - 22.40 hs. Viernes y sábado trasnoche 0.20 hs. *Alto riesgo.*

teatros

ALBERDI:
Diagonal J.B. Alberdi. y Santa Fe. Tel.: 495-0021/24. *Fresa y chocolate.* Con Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dirección Toni Díaz. Miércoles a domingo 22.00 hs.

ATLAS:
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. *Tetanic.* Con Nito Artaza, Moria Casán, Miguel Angel Cherutti e Isabel Sarli. Jueves a Domingo 21.30 - 23.30 hs. (Ultimas cuatro funciones).

AUDITORIUM:
(Sala Gregorio Nachman). Boulevard Marítimo 2280. Tel. 4936001. *Ay, poeta.* Grupo Teatro del Mar. Dirección: Tanya Barbieri. Miércoles 21.00 hs.

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. *Otoño dorado.* Con Mercedes Carreras, Jorge Barreiro, María Carreras y José María López. Viernes y sábado 22.00 hs. *Secretos de hotel.* Con Mercedes Carreras y Darío Vittori. Con Antonio Caride, Emilio Conte, Canela y Miel, María Carreras y gran elenco. Dirección: Darío Vittori. Domingo 22.00 hs.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 51-2725. *El amateur.* Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. Jueves a sábado a las 21.30 hs. Domingo a las 21.00 hs.

LIDO:
Santa Fe 1750. Tel. 494-3301. *El cuarto poder ¿podrá?.* Con Darío Vittori, Cristina del Valle, Alejandro de Goycoechea y Virginia Nanni. Mártes a sábado 22.00 hs. Domingo 19.00 hs.

NEPTUNO:
Santa Fe 1750. Tel. 494-3301. El fenómeno cómico rosarino en su nuevo éxito. *Los Kiene Soneto* en *Si querés reír... reí.* (Mejor que nunca, venga). Viernes a domingo a las 22.00 hs. (Funciones despedida).

PROVINCIAL:
Bv. Marítimo 2556. *La doctora está que arde.* Con Adriana Aguirre, Ricardo García. Jueves a domingo 22.00 hs.

RE FA SÍ:
Av. Luro 2332. Tel. 491-5162. Compañía de Arte Flamenco presenta *Fiesta gitana.* Con Jorge Robledo. Músicos invitados. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 20.30 hs.

infantiles

CRISTAL JUEGOS:
Güemes 2755. Diariamente de 17.00 a 21.00 hs. Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

FESTY JUEGOS:
Falucho 1739. Tel. 494-9365. Todos los días de 18.00 a 24.00 hs. Pelotero, laberinto, juegos didácticos, disco, juegos para bebés.

JUEGOS Y JUGUETES:
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma) Tel. 80-5200/5417. Sábado, domingo y feriados de 15.00 a 22.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LASER STAR:
Juan B. Justo 600. Sábado, domingo y feriados de 15.00 a 22.00 hs. El único *Laser Game* de la ciudad. Emoción y aventura.

LE CIRQUE (PUERTO):
De lunes a viernes 19.00 hs. Sábado y domingo 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés, Stevanovich presenta *Le Cirque.*

POPURRÍ PARK:
San Luis 1879. Tel. 94-8559. Todos los días a las 17.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos.

PUERTO FANTASÍA:
Alberti 22.45. Tel. 93-1553. Todos los días de 15.00 a 21.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

variedades

ANAMORA:
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente a las 11.30 - 14.00 - 16.00 - 18.00 hs. *Vea Mar del Plata desde el mar.* Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar.

AQUARIUM:
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA:
A. Argentina Km. 12,5. Sábado, domingo y feriados de 10.30 a 19.00 hs. **Disfrute de un día de campo**. Visita guiada, caballos, sulkys, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrillalibre. Traffic ida y vuelta gratis. (Rivadavia e Yrigoyen 11.30 hs.). Reservas telefónicas al tel.: 93-3665 - 69-5140/15.

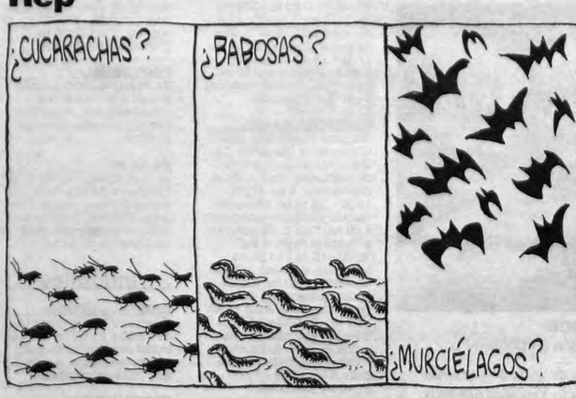
IVY PUB CONCERT:
Brandsen y la Costa. Todos los días a partir de las 0.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO:
Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Diariamente de 10.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

MOTOR SPEEDWAY INDOORKART:
Martínez de Hoz - Cantera (Puerto). Miércoles a viernes desde las 17.00 hs. Sábado y domingo desde las 14.00 hs. Pista cubierta 400 mts, Karts 160 cc, snack bar. Indumentaria de seguridad, cronometraje computado. Lunes y martes cerrado.

PASEOS MARÍTIMOS:
Banquina Pescadores (Puerto). Tel. 89-1612. Todos los días de 10.00 a 18.00 hs. Paseo en barco cada 40 minutos. **Disfrute de un día de navegación**.

Rep









HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente despejado. Vientos del Nordeste. Humedad: 70%. Mínima: 22°. Máxima: 28°.

12.30
◆ *Estrellas del ballet ruso* (1954), de Guerbert Rapoport en el ciclo *La película del mediodía*. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

14.30
◆ *Sotto Voce* (1996), de Mario Levin. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Gral San Martín, Corrientes 1530.

15.00
◆ *La vida es sueño* convoca a bailarines, escritores, actores, músicos, cantantes y plásticos para su espectáculo auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad. Llevar currículum a Nicaragua 5699.

15.30
◆ *Historias no contadas* en el Tita Merello, Suipacha 442. Siempre 3,50.

17.00
◆ Clase abierta y gratuita de teatro por Andrés Sacchi, en La Manzana de las Luces, Perú 294.

18.30
◆ *Concierto dedicado a Giuseppe Verdi* con el tenor Gustavo Porta. En la Universidad CAECE, Av. de Mayo 1400.

19.00
◆ Se abrió la inscripción para el curso de fotografía de la Asociación de Reporteros Gráficos de la Rep. Argentina (ARGRA), en Venezuela 1433.
◆ Sebastián Litmanovich y Verónica Blejman inauguran su exposición de pinturas en el Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551, Sala A.

20.00
◆ Clase abierta en *La Escuela Superior de Escenografía y Vestuario* acerca de *Escenografía para cine*. En Luis María Campos 889.
◆ *Homenaje a Horacio Pilar*. Raúl Santana, Ricardo Zelarayán, Cristina Banegas y Liliana Herrero, entre otros, leerán y cantarán obras del poeta y artesano. En el Centro Descartes, Jean Jaurés 916.

21.00
◆ *La historia de Ixquic*, por el grupo de teatro Quetzal de Costa Rica. En la Sala Orestes Caviglia del Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

CONTRATAPA

El escorpión, el gorila y el caballo

Por Mario Wainfeld

La información nunca es suficiente: sólo el presidente Carlos Menem sabe qué hará Carlos Menem. Los datos políticos o el análisis naufragan contra ese límite; la fábula o el chiste brotan con facilidad, sirven para hacer un mapa, si no más preciso, más llevadero de la situación. La fábula más socorrida en estos días, la que más ha usado la prensa escrita, es la de la rana y el escorpión, que concretan un contrato de transporte fluvial. La rana rehusaba llevar al escorpión por miedo a que la picara, pero el pasajero la convence de que jamás haría eso porque él también se ahogaría. La rana confía en la sensatez del escorpión, pero éste, a mitad del río, la pica. Mientras ambos se hunden la rana le pregunta por qué lo hizo y el escorpión contesta que ésa es su naturaleza. Menem escorpión es un Menem irracional, ávido de poder hasta la destrucción, incluida la propia. Una analogía que hasta ahora no condice con lo realizado por Menem, quien siempre (especialmente cuando durante el año pasado Eduardo Duhalde le tiró a la cara una consulta popular) se detuvo un milímetro antes de picar a su poder, a la unidad del PJ. Un Menem que carece de escrúpulos pero no de racionalidad. Por ahora.

Otra parábola –broma que gustan contar los menemistas y (en riguroso off the record) algún allegado al gobernador Duhalde– es la del gorila blanco. El gorila blanco causa pavor en algún lugar del Africa. Las tribus nativas no pueden con él y ofrecen fortunas a quien lo extermine. El más poderoso cazador de la Tierra se siente desafiado y va a buscarlo. Excitado por el deporte decide matarlo con las armas de los africanos. Lo busca, toma el arco, realiza veinte disparos impecables. El gorila cae, atravesado por veinte flechas. El cazador se acerca a su presa para fotografiarse, el gorila se levanta, lo golpea cruelmente, lo viola. Años le toma al hombre recuperarse pero vuelve esta vez con rifles de primera. La situación se repite. Dispara, acierta, se acerca al gorila moribundo y éste se levanta como si tal cosa. Y vuelve a golpearlo y violarlo. Durante años, mientras se recupera, el cazador estudia al gorila y llega a la conclusión de que hay que enfrentarlo con una ametralladora que lance balas de plata. Consigue el armamento, vuelve a Africa, lo acecha, le dispara, lo tumba. Espera un día, dos, a prudente distancia. El simio no se mueve. El hombre se acerca, cauteloso. El animal sigue inerte. Cuando el cazador está al lado, el gorila todo ensangrentado, con las tripas al aire, abre un ojo y le pregunta "¿Andás con ganas de hacer el amor de nuevo?". El chiste, rematado usualmente con expresiones más drásticas que "hacer el amor",

DYN



enfatiza la invencibilidad presidencial, inexplicable, contraria a las reglas de la lógica. El gorila blanco, como el escorpión, es una fuerza de la naturaleza, pero a diferencia de él es invencible. Identificar a Menem con un gorila ya no es novedad. No son pocos en la Argentina que son nomás el gorila blanco..., pero cada vez son menos.

Un periodista que alguna vez militó en el peronismo sacó del archivo de la narrativa popular una nueva parábola. Un rey ofrece la mano de su hija a quien se anime a cumplir una prueba dura y secreta. Si fracasa, el castigo es la muerte. El candidato debe aceptar el desafío antes de conocer la tarea. Todos los aspirantes (los hay porque la princesa es rica, joven y hermosa) se borran porque el rey es muy sádico y no quiere casar a su hija. Un cachafaz, empero, se atreve, se presenta al rey, asume el desafío. El rey entonces le muestra un caballo, un bello corcel, y le dice que para tener a su hija debe enseñarle a hablar. "Me parece justo –dice el audaz–, me casaré con tu hija y le enseñaré a hablar al caballo. Pero para eso necesito un año." Sea porque el pretendiente es simpático, o porque la princesa no quería quedarse a vestir santos, el rey acepta. Antes de la boda, un amigo habla con el aspirante y se aterra: "Vos no sabés nada de caballos y mucho menos de enseñarle a hablar. ¿Estás loco?".El príncipe consorte replica: "Tengo un año, durante el cual pueden pasar muchas cosas. Puedo caerle bien al rey y conseguir que me dispense de la prueba. O puedo conseguir que la princesa lo convenza. Se puede morir el rey. Se puede morir el caballo. Y quién te dice..., por ahí el caballo aprende a hablar. Mientras tanto, vivo de primera, estoy en el palacio y hago el amor (dicho en términos algo más coloquiales) con la princesa".

La analogía es tentadora. Menem se parece más a ese personaje audaz, arriesgado y seductor que a un irracional sin límites (como el escorpión) o un imbatible que transgrede todas las lógicas (como el gorila blanco). Un eterno apostador que disfruta mientras juega y prorroga largamente la duración de su fuga hacia adelante, llena de placeres: el poder, la impunidad, el centro de la escena. Ganar tiempo es en sí mismo un logro.

Este relato, sugestivo, tiene un inconveniente ostensible. Es que la fantasía se ubica en el momento de la boda. Pero para comparar al yerno audaz con Menem habría que pensar en otro momento. Cuando hayan pasado once meses: el rey rebosa salud y mala onda, el caballo vive ma non parla, la princesa ya se prueba ropa de luto y comenta que le sienta bien y hay lista de espera de nuevos potenciales yernos. En ese plan al príncipe sólo le queda disfrutar lo bailado y aceptar mansamente que llegó su hora o hacer alguna barbaridad, tal como matar al rey o al caballo.

Menem apostó a ganar tiempo y esperar que el escenario cambiara. Pero ya juega tiempo de descuento y parece que es tarde hasta para nombrar delfín a Carlos Reutemann. Todavía puede retirarse en buen orden o competir para perder..., ninguna de esas opciones calza a la medida del Presidente, un ambicioso desaprensivo que aborrece ser derrotado. Por eso suena verosímil la advertencia de algunos opositores que temen que Menem salga a competir, no como un gorila blanco o un cazador que pelean limpio, sino como un jugador fullero, con alguna carta en la manga: el fraude o el recurso último de patear el tablero, de llevarse la pelota para que no se juegue el partido.